

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021999
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Fra Ainolfo dei Bardi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala E8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 9298
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Bardi-Serzelli
--------------------------------------	---------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1951
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza de' Pitti, 1
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1954
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
---	---------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
---	-----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1972
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	corridoio
PRCD - Denominazione	Corridoio Vasariano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2013
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1632
DTSF - A	1632
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dolci Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1686
AUTH - Sigla per citazione	00002361
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ritocchi alterati (Alzeni, 2014).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954

RSTN - Nome operatore	OPD, G.R. n. 1831
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTN - Nome operatore	Dori A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	98 B (BARDI AINOLFO) 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Bardi Ainolfo. Figure maschili: cacciatori. Abbigliamento: abito da caccia di foggia ungherese. Animali: cani; cinghiale. Oggetti: croce dei Cavalieri Gerosolimitani; spada; elsa. Paesaggi: campagna collinosa. Piante: quercia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Carlo Dolci fece di sua età anni 16 - 1632
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si può identificare il dipinto con quello citato dal Baldinucci (V,1847, p.340), come eseguito dal giovanissimo pittore per il nobile fiorentino "Inolfo de' Bardi". Alla famiglia Bardi è sempre appartenuto fino a quando il Conte Alberto Bardi Serzelli non lo lasciò, nel suo testamento (25/1/1951, rogato il 20/7/1954), in eredità alle Gallerie di Firenze. Dopo essere stato esposto nella Galleria Palatina, il dipinto è stato trasportato nel 1972 alla Galleria degli Uffizi, dove è tuttora.</p> <p>Ainolfo dei Bardi (1573-1638) nacque da Giovanni Maria di Camillo Bardi e da Lucrezia di Pietro Alamanno Salviati. Divenne Cavaliere di Malta (ecco perché 'Fra Ainolfo') per interessamento di Caterina dei Medici; nel 1597 si stabilì a Roma dove fu Capitano dei lancieri di Clemente VIII, Leone XI e Paolo V; nel 1605 ritornò a Firenze e prestò servizio presso il Granduca Ferdinando I. Fu ambasciatore presso Cesare d'Este ed altri signori italiani. Il vitalismo che si sprigiona dalla figura del nobile, la luce diffusa e limpida, la profonda sensibilità cromatica fanno di quest'opera una delle più belle del pittore. Il Dolci, seppur molto giovane, si mostra già fin d'ora artista dotato ed esperto nell'arte del ritratto. Egli non si è ispirato tanto alla contemporanea ritrattistica fiorentina (Vignali, p. es.) quanto ai soggetti mitologici e biblici di Matteo Rosselli ('Trionfo di David' a Palazzo Pitti) e di Jacopo Vignali, suo maestro ('Aurora e Cefalo', Ponce Art Museum), come si può vedere dall'espedito dell'albero fronduto posto a separare il paesaggio dello sfondo dalla figura in primo piano e dalle figurine di cacciatori viste in lontananza che ricordano certi esempi manieristi del Rosselli (cfr. McCorquodale, 1973,p.481). Lavoro fresco e spregiudicato, senza abbandoni lacrimosi o mielose leziosità per il Nugent (II,1930,p.268), per il Del Bravo (1963,p.33) non è che una 'traduzione arida e secca' della contemporanea pittura del Vignali. Il McCorquodale invece (op.cit.) sottolinea che l'opera presenta una freschezza e un vigore che nei dipinti successivi verranno meno.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bardi Serzelli Alberto
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 563933

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 98572

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 340

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra ritratto
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00008248
BIBN - V., pp., nn.	p. 201, n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra pittura
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00005355
BIBN - V., pp., nn.	p. 84, n. 391a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nugent M.
BIBD - Anno di edizione	1925-1930
BIBH - Sigla per citazione	00009684

BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Comb A.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00010921
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francini Ciaranfi A. M.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00010923
BIBN - V., pp., nn.	pp. 362-363
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francini Ciaranfi A. M.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00010922
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00008023
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte scienza
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00010924
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Corquodale C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00010925
BIBN - V., pp., nn.	p. 481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlo Dolci
BIBD - Anno di edizione	2015

BIBH - Sigla per citazione	00018075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 176-179, n. 9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del ritratto italiano: dalla fine del sec. XVI all'anno 1861
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1911
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1922
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte e scienza in Toscana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Monaci in armi
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2004-2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Carlo Dolci. Firenze 1616-1686
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	The Medici's Painter: Carlo Dolci and 17th-Century Florence
MSTL - Luogo	Wellesley College
MSTD - Data	2017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Grazzini S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.