

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016169
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 18

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	109
INVD - Data	1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1475
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000601
AUTN - Nome scelto	Aquili Antonio detto Antoniazio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1435-1440/ 1508/04/17
AUTH - Sigla per citazione	00000084
AAT - Altre attribuzioni	Maestro delicato

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	63,5
MISS - Spessore	13
MISV - Varie	le misure sono comprensive della cornice coeva
MISV - Varie	larghezza minima sotto 61,5; spessore minimo 8

MIS - MISURE

MISU - Unità	kg
MISG - Peso	23

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1966
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.

RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Tecni.Re.Co.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è costituito da un asse cui sono collegati mediante colla e chiodi gli elementi costituenti la coeva cornice a timpano.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base lignea della cornice
ISRI - Trascrizione	NO(N) TIBI SIT GRAVE DICERE MATER AVE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto potrebbe rappresentare un'immagine devozionale di tipo domestico. Attribuito ad un seguace del Gozzoli e poi ad Antoniazio Romano (Santi 1985, pp. 64-65 con bibliografia precedente), è oggi anche ascritto ad un anonimo pittore, seguace dello stesso Antoniazio, convenzionalmente chiamato Maestro Delicato (Cannatà 1994, pp. 180-182 con bibliografia precedente). La trattativa per l'acquisto comincia nel 1881: delibera 110 del 15 aprile 1881 (Verbale di Adunanza della Commissione Mun.le di Belle Arti. Acquisti vari per la Pinacoteca; Quadri di Gallaj Leopoldo, Rosi Attilio. Cappuccini) “[...]. 2.° che si proponesse al Sig. Leopoldo Gallaj l'acquisto per £ 800, di un quadro con Madonna e cornice creduto di fra Filippo Lippi o Benozzi Gozzoli. [...]” Nella trattativa col Municipio, il 1 febbraio 1881, Gallai richiede l'equivalente “di scudi Duecento Romani, che tanto a me costò quando nel 1856. ne feci acquisto in Compagnia del Sr. Conte Zeffiro (sic) Faina”, AS PG, COMUNE DI PERUGIA, Amministrativo 1871-1953, Carteggio, anno 1881, b. 63, fasc. 6 “Gallai Leopoldo. Offerta di vendita di un quadro”. 16 febbraio 1881: delibera 179 Verbale della Commissione di Belle Arti in ordine all'acquisto di vari oggetti d'arte. Quindi si fece di atti il seguente verbale della Commissione di Belle Arti e si stabilì che la Madonna del Gallaj si acquistasse dal Municipio per £ 900, dopo, che si 'è verificato, come da documento dell'Avv.to Fani, della della (sic) legittima proprietà per parte del Gallaj di detta Madonna (segue il detto verbale): "Dichiaro io sottoscritto che a seguito di una transazione avvenuta di piena concordia tra il Conte Zeffirino Faina e Leopoldo Gallai in ordine ad alcuni piatti antichi e ad una Madonna del quattrocento dipinta in legno, transazione effettuata con la mia mediazione, rimando in piena ed assoluta proprietà del Gallai s.° due</p>

piatti e la tavola rappresentante la Madonna di cui sopra. E questi oggetti furono dal Conte Faina per mio mezzo consegnati al suddetto Leopoldo Gallai. Perugia 16. Febraio 1881. Cesare Fani."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Perugia
ACQD - Data acquisizione	1881
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16169

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16169a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F48EK

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n.109
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	M2600004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp.64-65 scheda 48
BIBI - V., tavv., figg.	fig.48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cannatà R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001629
BIBN - V., pp., nn.	pp.180-182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fusetti S./ Virilli P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001630
BIBN - V., pp., nn.	p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu, Giovanni Franco
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5595-596, p. 610, nota 62
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Melozzo e del Quattrocento Romagnolo
MSTL - Luogo	Forlì
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Rinascimento in Italia, la civiltà delle corti.
MSTL - Luogo	Roma (riproposizione della mostra di Tokio)
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Il Rinascimento in Italia, la civiltà delle corti. The National Museum of Western Art
MSTL - Luogo	Tokio
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento. Capolavori dei musei italiani
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il '400 a Roma. La rinascita delle arti da Donatello a Perugino
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Piermatteo D'Amelia, Terni Centro Arti Opificio Siri. 12 dicembre 2009-2 maggio 2010
MSTL - Luogo	2009-2010
MSTD - Data	Terni
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.