

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01388647 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|---------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | unicum |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | ospizio |
| LDCQ - Qualificazione | apostolico |
| LDCN - Denominazione attuale | Conservatorio delle Zitelle |
| LDCF - Uso | archivio, ufficio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande |
| LDCU - Indirizzo | via di San Michele, 18 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| LDCS - Specifiche | GFN Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1995 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Becchetti |
| UBFS - Serie archivistica | Unicum |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Ambrotipi |
| UBFC - Collocazione | Depositi climatizzati, stanza 2 |

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

| | |
|--|------|
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 250 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2012 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|----------|
| INVN - Codice inventario | FB004903 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1999 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|------------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | UNI004 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo terzo quarto sec. XIX |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | data incisa sulla lastra |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratti fotografici - Donne |
|-------------------------------|------------------------------|

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attribuito | Ritratto a mezzo busto di giovane donna con copricapo |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|-----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
|---|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1858 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1858 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | data |

| | |
|--|--|
| DTT - Note | incisa sulla lastra |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | CM |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | intero bene |
| MTCM - Materia | materiali vari |
| MTCT - Tecnica | ambrotipo |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | lastra |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | collodio |
| MTCS - Note | lieve coloritura |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | montaggio |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 73x60 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | parte visibile |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 50x37 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STD - Modalità di conservazione | Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTI - Tipo intervento | manutenzione, pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1996 |
| RSTT - Descrizione intervento | smontaggio, pulizia con aria compressa, incasso, sigillatura, rimontaggio, |
| RSTE - Ente responsabile | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| RSTN | Berselli, Silvia /operatore |
| DA - DATI ANALITICI | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| DES - Descrizione | Ambrotipo in mezzo astuccio in legno ricoperto in pelle impressa a motivi vegetali, vetro di copertura, riquadro (mat) di forma ovale in ottone con decorazioni a volute, preserver in ottone stampato e guarnizione (pinch-pad) in velluto di colore arancio, gancio metallico di chiusura. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Positivo diretto che deriva dall'impressione su lastra di vetro al collodio umido di una immagine negativa, supportata dall'applicazione sul dorso di un fondo scuro in grado di invertire i toni della ripresa. L'ambrotipo sostituisce progressivamente il dagherrotipo (1855-1865) per la sua maggiore economia, riduzione dei tempi e dei costi, leggibilità dell'immagine e possibilità di ritocco e coloritura, ma avrà una breve durata perché soppiantato ben presto dal rivoluzionario processo negativo-positivo in carta. Questo esemplare, datato a incisione sulla lastra, si colloca molto probabilmente in ambito americano. Ritratto femminile a mezzo busto in cui prevalgono i toni chiari e il preciso dettaglio materico dell'abbigliamento: dalla stola in pelliccia alla chiusura dell'abito, fino al copricapo impreziosito sui lati da velette e rose, caratterizzato dal grande fiocco di chiusura sotto al mento. La delicata coloritura dell'incarnato, delle labbra e dei fiori rende maggiormente intenso questo ritratto in cui lo sguardo quieto è diretto all'osservatore, senza incertezza o esitazione. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano, 27 |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Becchetti, Piero |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1995 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/Roma |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | FB004903 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | FB004903.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | Manodori Sagredo 2017 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN19 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |

| | |
|--|---|
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, farrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Chiesa Gosio 2013 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN01 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Cattaneo 2012 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN20 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012 |
| BIBN - Note | in particolare: Barbieri Tania, Gianferrari Melissa, Gli ambrotipi, pp. 79-88 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Scaramella 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN09 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Scaramella Lorenzo, Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, De Luca, 2003 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2024 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Turco, Simona |