SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099710
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Francois Guillaume Menageot

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche primo piano, sala C6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, n. 2170
INVD - Data 1890 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790
DTSF - A 1797

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Menageot François Guillaume
AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1816
AUTH - Sigla per citazione	00008317
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	81
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973/ 1974
RSTN - Nome operatore	OPD, Laboratori della Fortezza da Basso, G.R. 6823
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Menageot Guillaume Francois. Abbigliamento: cappotto; camicia. Oggetti: matita; cartella; fogli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	rovescio della cartella in alto
ISRI - Trascrizione	Fr.us Menageot, fecit.
	Donato dall'artista nel 1797 ed entrato nelle raccolte, secondo il Giornale d'Entrata (p. 70 r. e v.), il 5 dicembre 1797. "Menageau (sic) Pittore, e già Direttore dell'Accademia di Francia in Roma mi ha rimesso il proprio Ritratto da aggiungersi alla Serie dei Ritratti dei pittori in questa Real Gallerie. Non è certamente un Capo d'Opra dell'Arte, ma non indegno di stare con gli altri migliori Pittori del Secolo", scrive Tommaso Puccini al Granduca Ferdinando III il 4 agosto 1797, aggiungendo di aver consegnato a Ménageot "il solito premio della Medaglia di Zecchini venti cinque". Fu durante un breve

NSC - Notizie storico-critiche

soggiorno a Firenze nell'estate del 1797 che il Ménageot fece dono del proprio autoritratto; il 22 settembre ebbe la nomina a professore, ma il 23 ottobre era di ritorno a Vicenza. Ne esiste una seconda versione, assai simile eccetto che nella posizione delle mani, e più piccola, pure datata 1797, che l'artista aveva tenuto fino alla morte e che nel 1962 è stata acquistata dal Museo Fabre di Montpellier (ill. in " La Revue du Louvre ", 1964, p. 267). Si sa anche che nell'eredità del pittore figurava un terzo autoritratto, con le mani in un'altra posizione ancora, di cui abbiamo forse un riflesso in un ritratto della collezione John Sully. Ménageot ha voluto lasciarci l'immagine di un artista riservato, un pò distante: un'immagine dignitosa, elegante, persino raffinata nella bella idea dei fogli bianchi che oltrepassano appena la cartella da disegno che taglia trasversalmente la composizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Menageot Guillaume Francois
ACQD - Data acquisizione	1797
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556611

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 112527

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 228184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTA - Autore	Puccini Tommaso
FNTD - Data	1797/08/04
FNTF - Foglio/Carta	a 37
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	filza XXVIII
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Élisabeth Louise Vigée Le Brun
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00018067
BIBN - V., pp., nn.	p. 249, n. 108
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Autoritratti dagli Uffizi da Andrea del Sarto a Chagall
MSTL - Luogo	Roma
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Elisabeth Louise Vigée Le Brun
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina