

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099717
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	autoritratto di Delacroix Eugene

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala C9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, n. 3914
INVD - Data	1890 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
-----------	------

DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Delacroix Eugène
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1863
AUTH - Sigla per citazione	00008311
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Eugene Delacroix a mezzo busto. Abbigliamento: cappotto.
NSC - Notizie storico-critiche	Lasciato in eredità da Delacroix, nel suo testamento del 3 agosto 1863, all'amico Léon Blondel ("Lego al signor Blondel, consigliere di stato, il mio ritratto non del tutto finito, fondo molto scuro, abito nero). Mi dispiace vivamente di non essere in condizioni di dargli pegno della mia amicizia..."). Nel 1891 la famiglia Blondel lo vende a Auguste Chéramy, che il 29 novembre 1912 lo lascia agli Uffizi ("Legò al museo degli Uffizi a Firenze il ritratto di Eugène Delacroix fatto da lui stesso che il maestro aveva lasciato al consigliere di stato Blondel. Desidero che questo ritratto sia posto a fianco del ritratto di Ingres nella galleria dei ritratti di artisti nel museo"). André Joubin ha confutato con buoni argomenti la datazione di questo ritratto proposta da Robaut. Quest'ultimo poneva l'opera intorno al 1860, negli ultimi anni di vita del maestro, mentre Joubin, più ragionevolmente, propone di datarla al 1840, data ripresa dal Mémorial (1963) per confronto con un quadro di Champmartin del Salon del 1840 (illustrato al frontespizio di R. Escoriel, Delacroix II (Paris 1927), con uno schizzo eseguito nella notte di San silvestro del 1840-1841 (Moreau-nélaton I, 1916, fig. 197) e con un dagherrotipo da lui datato 1842. A quest'epoca Delacroix si è imposto come miglior autore di quadri all'orientale, con opere come 'Nozze ebreë in Marocco' (1839, Louvre) o 'Il sultano del Marocco' (1845, Tolosa, Musée des Augustins), e

come massimo maestro del romanticismo. Joubin ha inventariato molti disegni e rapidi schizzi di Delacroix che raffigurano lui stesso, nei suoi taccuini; tuttavia si conoscono solo due autoritratti dipinti, questo e quello del Louvre (del decennio 1830-1840). L'autoritratto degli Uffizi ci fa vedere l'artista già roso dalla malattia, col volto emaciato e lo sguardo inquieto; ma nella sottile raffinatezza dei colori dell'abito inquieto; ma nella sottile raffinatezza dei colori dell'abito si nota ancora il dandy delle grandi battaglie romantiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 5565810

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 97183

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 125344

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 1976-936
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	Arte 846
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 2151-2144
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	Arte 846
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977

BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 62, n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra pittura
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00005960
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caravaggio caravaggeschi
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00008731
BIBN - V., pp., nn.	n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delacroix : de l'idée à l'expression
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00018068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goya y el mundo moderno
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00018069
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-93
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	mostra, (n. 83)
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1883
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	mostra, (n. 1411)
MSTL - Luogo	Berlino
MSTD - Data	1907
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	mostra, (n. 313)
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1930
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura francese a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Caravaggio e i Caravaggeschi
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1955
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXVIII Esposizione Biennale di Venezia (n. 40)
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eugène Delacroix
MSTL - Luogo	Berna
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Centenaire d'Eugène Delacroix, 1798-1863 (n. 314)
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Goya y el mundo moderno, Saragozza
MSTL - Luogo	Saragozza
MSTD - Data	2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eugène Delacroix
MSTL - Luogo	Madrid
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eugène Delacroix and modernity
MSTL - Luogo	Minneapolis
MSTD - Data	2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	In the Picture
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	2020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977

CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina