

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225207
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Carl Christian Vogel von Volgelstein

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche primo piano, sala C9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. 1890, n. 1984
INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Galleria degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione dei ritratti dei pittori
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1846
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	magazzini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1952
PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSF - A	1845
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vogel von Vogelstein Carl Christian
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	00008403

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	51.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 513 (+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Carlo Vogel von Vogelstein. Abbigliamento: mantello; giacca; camicia; sciarpa.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	retro

ISRI - Trascrizione

Carl Christian Vogel von Vogelstein nato a Wildenfelds in Sassonia il 26 giugno 1788. Pittore della corte di S. M. il re di Sassonia, membro del Consiglio Accademico delle (sic) belle arti a Dresda, membro onorario dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze, Berlino, Copenhagen (sic), St. Petersburg, Madrid, Vienna, dei Virtuosi del Pantheon a Roma come dell'Accademie letterarie di Roveredo (sic) Tibertina a Roma e Pontaniano (sic) a Napoli etc. etc. Ipse fecit Dresda il 20 aprile 1845

NSC - Notizie storico-critiche

Vogel annunciò con una lettera del 2 agosto 1845 il dono del suo autoritratto per la collezione degli Uffizi, tramite il ciambellano della principessa Amalia. Il dipinto era stato eseguito a Dresda in quell'anno ed il pittore si raccomandava che fosse tenuto all'aria, prima di passarvi una vernice protettiva finale. Vogel era stato due anni prima a Firenze, proprio in qualità di ritrattista di uomini illustri celebri e difatti inviò insieme all'autoritratto una copia del catalogo a stampa con i ritratti da lui fatti. In questo campo particolare aveva ricevuto l'ammirazione di Izunnia (Giornale del Commercio, n. 44, 2 novembre 1844). L'autoritratto mostra un pittore sicuro dal segno incisivo, che tuttavia non disdegna un'espressione idealizzante. La tela è stata valorizzata nel 1972 dopo anni di oblio, per la chiusura al pubblico della collezione dei ritratti e per il deposito del deposito nei magazzini di Palazzo Pitti dal 1952. Il dono del ritratto di Vogel è da porsi in relazione con il successo avuto a Firenze dall'artista anche come rappresentante della corrente nazarena, tanto che venne eletto il 15 novembre del 1844 tra i professori dell'Accademia di Belle Arti: a conclusione e coronamento proprio del suo primo soggiorno a Firenze

e degli acquisti realizzati dal Granduca : "Dante e dieci episodi della Divina Commedia", "Ritratto di Dante", "Prigioniera cristiana".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carlo Vogel von Vogelstein
ACQD - Data acquisizione	1846
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 675373

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184381

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	1839
FNTI - Codice identificativo	1881 esp

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 1984
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	n. A1010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	p. 74, n. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Izunnia M.
BIBD - Anno di edizione	1844
BIBH - Sigla per citazione	00011550
BIBN - V., pp., nn.	giornale del commercio

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Caputo Calloud A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Russo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Cornice d'epoca sgusciata, dorata con intaglio classicheggiante all'interno.
---------------------------	--