

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00124085
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Jean Auguste Dominique Ingres

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche primo piano, sala C9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, n. 1948
INVD - Data 1890 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1858

DTSF - A	1858
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ingres Jean Auguste Dominique
AUTA - Dati anagrafici	1780/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	00007279
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Ingres Jean Auguste Dominique. Abbigliamento: giacca; camicia; fulard. Oggetti: sedia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	J. A. D. INGRES/ PICTOR GALLICUS/ SE IPSUM PXT/ anno Aetatis LXXVIII/ MDCCCLVIII
NSC - Notizie storico-critiche	Il 24 dicembre 1839 il direttore degli Uffizi scrive per chiedere a Ingres il suo autoritratto; il 26 gennaio 1840 il pittore risponde accettando, ma ha troppo lavoro per eseguirlo subito (vedi fonti archivistiche). Il 15 dicembre 1855 viene rinnovata la richiesta (vedi fonti archivistiche, filza cf. Gotti). Il 20 marzo 1858 Ingres scrive annunciando l'invio del ritratto (vedi fonti archivistiche) e il 29 marzo il direttore Bourbon del Monte ringrazia dell'invio (ibidem). Il ritratto arriva il 15 maggio e il pittore riceve l'Ordine di San Giuseppe. Quando gli Uffizi gli chiedono l'autoritratto, Ingres è direttore a Roma dell'Accademia di Francia da quattro anni, e risponde subito: "Farò tutto il possibile per esaudire la vostra onorevole e graziosa richiesta; ma tanto lavoro arretrato per persone che vorrei proprio contentare e le cure della direzione che mi è affidata, che assorbono la parte migliore

del mio tempo romano, rendono per me, lo confesso, un problema di coscienza occuparmi in questo momento di interessi che soddisfano solo la mia vanità di artista. Mi sentivo obbligato a far sincera confessione del mio imbarazzo alla vostra benevolenza, pur assicurandovi che afferrerò con sollecitudine il momento adatto per ri

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556723

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 98253

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1840
FNTF - Foglio/Carta	a 10
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	filza LXIV
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	filza Gotti
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	a 10
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	filza LXIV
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1858
FNTF - Foglio/Carta	a 26
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	filza LXXXII
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ingres
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00018072
BIBN - V., pp., nn.	p. 316, n. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Autoritratti Collezione
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016981
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Segno Ingres
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00012862
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65, n. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra pittura
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00005960
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A l'épreuve du réel
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00018071
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-44
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura francese a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori dell'Ottocento francese (fig. 23)
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1955
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Vedute di Roma (n. 3 bis)
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1958
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Italia vista dai pittori francesi del XVII e XIX secolo (n. 185)
MSTL - Luogo	Roma/ Torino
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ingres (n. 254)
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ingres in Italia (n. 131)
MSTL - Luogo	Roma/ Firenze
MSTD - Data	1968
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Autoritratti dagli Uffizi da Andrea del Sarto a Chagall
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Portraits by Ingres: Images of an Epoch
MSTL - Luogo	New York
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Nel segno di Ingres. Luigi Mussini e l'Accademia in Europa nell'Ottocento
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Autoritratti dalla Collezione della Galleria degli Uffizi
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTL - Luogo	Osaka
MSTD - Data	2010
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	A l'épreuve du réel. Les peintres et la photographie au XIX siècle
MSTL - Luogo	Ornans
MSTD - Data	2012
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Ingres
MSTL - Luogo	Madrid
MSTD - Data	2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bartolini e l'amico Ingres
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	2021
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Uffizi Self-portrait Masterpieces
MSTL - Luogo	Shanghai
MSTL - Luogo	Pechino
MSTD - Data	2022
MSTD - Data	2023
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto ha una cornice in legno dorato.