

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00124085 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Jean Auguste Dominique Ingres

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala C9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, n. 1948

INVD - Data 1890 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1858

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1858 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ingres Jean Auguste Dominique |
| AUTA - Dati anagrafici | 1780/ 1867 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007279 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 62 |
| MISL - Larghezza | 51 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 51 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: Ingres Jean Auguste Dominique. Abbigliamento: giacca; camicia; fulard. Oggetti: sedia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | J. A. D. INGRES/ PICTOR GALLICUS/ SE IPSUM PXT/ anno Aetatis LXXVIII/ MDCCCLVIII |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il 24 dicembre 1839 il direttore degli Uffizi scrive per chiedere a Ingres il suo autoritratto; il 26 gennaio 1840 il pittore risponde accettando, ma ha troppo lavoro per eseguirlo subito (vedi fonti archivistiche). Il 15 dicembre 1855 viene rinnovata la richiesta (vedi fonti archivistiche, filza cf. Gotti). Il 20 marzo 1858 Ingres scrive annunciando l'invio del ritratto (vedi fonti archivistiche) e il 29 marzo il direttore Bourbon del Monte ringrazia dell'invio (ibidem). Il ritratto arriva il 15 maggio e il pittore riceve l'Ordine di San Giuseppe. Quando gli Uffizi gli chiedono l'autoritratto, Ingres è direttore a Roma dell'Accademia di Francia da quattro anni, e risponde subito: "Farò tutto il possibile per esaudire la vostra onorevole e graziosa richiesta; ma tanto lavoro arretrato per persone che vorrei proprio contentare e le cure della direzione che mi è affidata, che assorbono la parte migliore |

del mio tempo romano, rendono per me, lo confesso, un problema di coscienza occuparmi in questo momento di interessi che soddisfano solo la mia vanità di artista. Mi sentivo obbligato a far sincera confessione del mio imbarazzo alla vostra benevolenza, pur assicurandovi che afferrerò con sollecitudine il momento adatto per ri

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 556723 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 98253 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1840 |
| FNTF - Foglio/Carta | a 10 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio Gallerie Fiorentine |
| FNTS - Posizione | filza LXIV |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTT - Denominazione | filza Gotti |
| FNTD - Data | 1855 |
| FNTF - Foglio/Carta | a 10 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio Gallerie Fiorentine |
| FNTS - Posizione | filza LXIV |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1858 |
| FNTF - Foglio/Carta | a 26 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio Gallerie Fiorentine |
| FNTS - Posizione | filza LXXXII |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBA - Autore | Ingres |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00018072 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 316, n. 66 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Autoritratti Collezione |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016981 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 49, n. 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Segno Ingres |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00012862 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 70 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura francese |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004422 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 64-65, n. 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra pittura |
| BIBD - Anno di edizione | 1945 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005960 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | A l'épreuve du réel |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00018071 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 41-44 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra della pittura francese a Firenze |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1945 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Capolavori dell'Ottocento francese (fig. 23) |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1955 |
| MST - MOSTRE | |

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Vedute di Roma (n. 3 bis) |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1958 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'Italia vista dai pittori francesi del XVII e XIX secolo (n. 185) |
| MSTL - Luogo | Roma/ Torino |
| MSTD - Data | 1961 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Ingres (n. 254) |
| MSTL - Luogo | Parigi |
| MSTD - Data | 1967 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Ingres in Italia (n. 131) |
| MSTL - Luogo | Roma/ Firenze |
| MSTD - Data | 1968 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1977 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Autoritratti dagli Uffizi da Andrea del Sarto a Chagall |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1990 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Portraits by Ingres: Images of an Epoch |
| MSTL - Luogo | New York |
| MSTD - Data | 1999 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Nel segno di Ingres. Luigi Mussini e l'Accademia in Europa nell'Ottocento |
| MSTL - Luogo | Siena |
| MSTD - Data | 2007 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Autoritratti dalla Collezione della Galleria degli Uffizi |
| MSTL - Luogo | Tokyo |
| MSTL - Luogo | Osaka |
| MSTD - Data | 2010 |
| MSTD - Data | 2011 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | A l'épreuve du réel. Les peintres et la photographie au XIX siècle |
| MSTL - Luogo | Ornans |
| MSTD - Data | 2012 |
| MST - MOSTRE | |

| | |
|---|--|
| MSTT - Titolo | Ingres |
| MSTL - Luogo | Madrid |
| MSTD - Data | 2015 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Bartolini e l'amico Ingres |
| MSTL - Luogo | Prato |
| MSTD - Data | 2021 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Uffizi Self-portrait Masterpieces |
| MSTL - Luogo | Shanghai |
| MSTL - Luogo | Pechino |
| MSTD - Data | 2022 |
| MSTD - Data | 2023 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Rosenberg P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il dipinto ha una cornice in legno dorato. |