SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123771
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	autoritratto di Abraham Constantin
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala C9
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inv. 1890, n. 1937
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1824 DTSF - A 1824 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome seelto Abraham Constantin AUTH - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Unità em MIS - Altezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	PRVC - Comune	Firenze	
Traccolta DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XIX DTSG - Secolo DTST - Da 1824 DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSF - A AUTH - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto Abraham Constantin AUTH - Sigla per citazione MIT- DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 29 MISL - Larghezza 24 CO-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA-DATH ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche AUTH - Largheza cone altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA	
DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1824 DTSF - A 1824 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'		Collezioni granducali lorenesi	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1824 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione MIS - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass PESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass PISC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche AUTH - Jagosto pil fu scritta una lettera di come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1824 DTSF - A 1824 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Abraham Constantin AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione 00007575 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 48 (+27) Figure: uomo. Attributi: (uomo) libro. Partista del 1812 pittore su porcellana della manifattura di Svres fu a fi nel 1820 al 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 2 gen. 1821 afferma che Pautoritarta gel fi chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presento in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto Partista consegno all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scritta una lettera dei riggraziamento. Il ritratto deriva da un disegno di lingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - None scelto Abraham Constantin AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0007575 MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) Pigure: uomo. Attributi: (uomo) libro. Pigure:	DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA	
DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Abraham Constantin AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XIX 00007575 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Partista del 1812 pittore su porcellana della manifattura di Svres fu a fi nel 1820 at 1826 per fare copie di dipiniti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto gli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 3 segosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento. Il nitratto deriva da und ingeno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	DTSI - Da	1824	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Abraham Constantin AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione 00007575 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass 48 (+27) DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) AN (recupero pregresso)	DTSF - A	1824	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto ADraham Constantin AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00007575 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità mISA - Altezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Condicazioni sul soggetto PESI - Codifica Iconclass AR (+27) DESS - Indicazioni sul soggetto Piartista del 1812 pittore su porcellana della manifattura di Svres fu a fi nel 1820 al 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto gli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono i 5 agosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri uni autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento. Il ritratto deriva du micsepo di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione O0007575 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità mISU - Unità mISA - Altezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass POESS - Indicazioni sul soggetto Riartista del 1812 pittore su porcellana della manifattura di Svres fu a fi nel 1820 al 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto geli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scrittu una lettera di ringraziamento . Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	AU - DEFINIZIONE CULTURAI	LE CONTRACTOR OF THE PROPERTY	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PI'artista del 1812 pittore su porcellana della manifattura di Svres fu a fi nel 1820 al 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto gli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento . Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PISS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Al (+27) DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass AR (+27) DESS - Indicazioni sul soggetto Pigure: uomo. Attributi: (uomo) libro. Pigure: uomo. Attributi: (uomo) libro. Pigure: uomo attrib		bibliografia	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Dessi - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) PSSS - Indicazioni sul soggetto l'artista del 1812 pittore su porcellana della manifattura di Svres fu a fi nel 1820 al 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto gli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografia e il 16 agosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento . Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	AUTN - Nome scelto	Abraham Constantin	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 48 (+27) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) A tritista del 1812 pittore su porcellana della manifattura di Svres fu a fi nel 1820 all 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto gli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scriitta una lettera di ringraziamento. Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX	
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 48 (+27) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: uomo. Attributi: (uomo) libro. NSC - Notizie storico-critiche Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto gli fu scritta una lettera del ringraziamento . Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	AUTH - Sigla per citazione	00007575	
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 48 (+27) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: uomo. Attributi: (uomo) libro. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche i ringraziamento . Il ritratto dei va gosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento . Il ritratto deirva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 (+27) DESI - Codifica Iconclass 48 (+27) DESS - Indicazioni sul soggetto Piartista del 1812 pittore su porcellana della manifattura di Svres fu a fi nel 1820 al 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto gli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento . Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura	
MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul solgetto I'artista del 1812 pittore su porcellana della manifattura di Svres fu a fi nel 1820 al 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto gli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento . Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: uomo. Attributi: (uomo) libro. I'artista del 1812 pittore su porcellana della manifattura di Svres fu a fi nel 1820 al 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto gli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento . Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	MISU - Unità	cm	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 48 (+27) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: uomo. Attributi: (uomo) libro. Pigure: uomo. Attributi: (uomo) libro. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento . Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	MISA - Altezza	29	
STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 48 (+27) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: uomo. Attributi: (uomo) libro. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizi	MISL - Larghezza	24	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Pigure: uomo. Attributi: (uomo) libro. NSC - Notizie storico-critiche DESI - Codifica Iconclass A8 (+27) Figure: uomo. Attributi: (uomo) libro. Pigure: uomo	CO - CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass A8 (+27) DESS - Indicazioni sul soggetto Pigure: uomo. Attributi: (uomo) libro. Pigure: uomo. Attributi	STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: uomo. Attributi: (uomo) libro. Piartista del 1812 pittore su porcellana della manifattura di Svres fu a fi nel 1820 al 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto gli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento . Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 (+27) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: uomo. Attributi: (uomo) libro. l'artista del 1812 pittore su porcellana della manifattura di Svres fu a fi nel 1820 al 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto gli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6 , il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento . Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	DA - DATI ANALITICI		
NR (recupero pregresso) 48 (+27) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: uomo. Attributi: (uomo) libro. l'artista del 1812 pittore su porcellana della manifattura di Svres fu a fi nel 1820 al 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto gli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6 , il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento . Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	DES - DESCRIZIONE		
Pigure: uomo. Attributi: (uomo) libro. l'artista del 1812 pittore su porcellana della manifattura di Svres fu a fi nel 1820 al 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto gli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento . Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.		NR (recupero pregresso)	
l'artista del 1812 pittore su porcellana della manifattura di Svres fu a fi nel 1820 al 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto gli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento. Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.	DESI - Codifica Iconclass	48 (+27)	
nel 1820 al 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto gli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento. Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821 come altri quattro dei sette autoritratti esistenti dell'artista.		Figure: uomo. Attributi: (uomo) libro.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	nel 1820 al 1826 per fare copie di dipinti antichi. In una sua lettera del 22 gen. 1821 afferma che l'autoritratto gli fu chiesto nel 1820 dal granduca ferdinando III di Lorena e dal direttore della galleria conte Giovanni degli alessandri. Lo presentò in dono il 5 agosto 1824 fu accettato il 6, il 12 agosto l'artista consegnò all'Alessandri un'autobiografia autografa e il 16 agosto gli fu scritta una lettera di ringraziamento . Il ritratto deriva da un disegno di Ingres del 1821	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	GU FI 675374		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 98400		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	catalogo generale della real galleria		
FNTD - Data	1825		
FNTF - Foglio/Carta	n. 2336		
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	inventario generale dei dipinti di magazzino		
FNTD - Data	1881		
FNTF - Foglio/Carta	n. 1522		
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon		
BIBD - Anno di edizione	1907-1950		
BIBH - Sigla per citazione	00000214		
BIBN - V., pp., nn.	p. 325		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Plan D.		
BIBD - Anno di edizione	1930		
BIBH - Sigla per citazione	00011078		
BIBN - V., pp., nn.	p. 53		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		

BIBA - Autore	Pittura francese	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIBH - Sigla per citazione	00004422	
BIBN - V., pp., nn.	p. 268	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Roethlisberger M.	
BIBD - Anno di edizione	1956	
BIBH - Sigla per citazione	00010650	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-102	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Varietà d'espressioni nell'arte e nella vita	
BIBD - Anno di edizione	2010	
BIBH - Sigla per citazione	00018065	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214-221	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lusso ed eleganza	
BIBD - Anno di edizione	2013	
BIBH - Sigla per citazione	00018070	
BIBN - V., pp., nn.	p. 286, n. 96	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra della pittura francese a Firenze	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1945	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1977	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori (1800 - 1830)	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	2013	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Langedijk K.	

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2024		
AGGN - Nome	Manco, Cinzia		
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina		