

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00743683

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTT - Tipologia a pannello scenografico

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sconsacrata

LDCN - Denominazione attuale Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia

LDCU - Indirizzo Piazza Santo Stefano, 5

LDCM - Denominazione raccolta Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte

LDCS - Specifiche canonica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1501

DTSF - A 1550

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVI-XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1591

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura fiorentina

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto controtagliato o alto-basso

MTC - Materia e tecnica oro filato/ bouclé, trama lanciata

MTC - Materia e tecnica oro filato e trafilato/ ricamo ad applicazione

MTC - Materia e tecnica seta/ diagonale

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 97

MISL - Larghezza 225

MISV - Varie rapporto di disegno: MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Manca la struttura lignea.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Confezionato con un velluto dal fondo rosso cremisi e opera in oro con motivo "a rete" di maglie ovali, formate da tronchi con foglie e palmette e includenti palmette polilobate con fiore di cardo centrale. Il fregio è invece stato realizzato con una teletta d'oro giallo ricamata ad applicazione con velluto tagliato rosso cremisi bordato da cordonetto d'oro a formare volute e gigli stilizzati. Le parti strutturali del paliotto sono delimitate da galloni in seta gialla e oro con motivo a rombi. Foderato con diagonale di seta rossa.

DESI - Codifica Iconclass 48A983

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: palmette; fiori di crado; gigli stilizzati; volute.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	etichetta sull'involucro di carta
ISRI - Trascrizione	Stoffa consegnata dalla signorina Jannucci, collocata a riposo nell'anno 1963. Non si sa da dove provenga. Sembra appartenere ad una chiesa della Diocesi di Firenze, la signorina l'ha ricevuta da Soprintendente, per aggiustare dato che era tutta rotta e scucita, Firenze luglio 1963
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	non determinabile
ISRI - Trascrizione	620
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto del quale non è nota la provenienza, può essere attribuito ad una manifattura fiorentina sia per il velluto che per il bordo decorato con un ricamo ad applicazione. Tuttavia la tipologia ornamentale del velluto sembra appartenere ad un periodo precedente a quello del ricamo databile tra la fine del 1500 e l'inizio del 1600 perchè strettamente legato alla tipologia del motivo "a mazze" (cfr. 00004129). Quindi per confezionare questo arredo è stata impiegata una pezza di velluto più antico databile intorno alla prima metà del XVI secolo e forse insufficiente, tanto che fu completato con un bordo diverso. La tipologia "a rete" che caratterizza il velluto deriva da quella "a cammino" tipica del Quattrocento del quale mantiene ancora il fiore di cardo centrale entro la palmetta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Firenze
CDGI - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 3
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR2605a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019

FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR2605b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS_FI_535808
FTAT - Note	intero
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boccherini, T./ Marabelli, P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00004129
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Boccherini, Tamara
FUR - Funzionario responsabile	Damiani, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Vellini, Silvia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vellini, Silvia
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella scheda cartacea del 2001 non era riportata la provenienza.