

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00124069
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	autoritratto di Maurice Denis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala C10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, n. 8451
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Granducali
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1916
DTSF - A	1916
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Denis Maurice
AUTA - Dati anagrafici	1870/ 1943
AUTH - Sigla per citazione	00008377
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Denis Maurice. Abbigliamento: giacca; camicia. Figure: moglie; figli. Oggetti: tavolozza; blocco. Vedute: di città con canale e viale. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro del telaio

ISRI - Trascrizione	MAURICE DENIS, 1916
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Entrato in galleria nel luglio 1931 (vedi fonti archivistiche). Nel 1916 gli Uffizi avevano acquistato un autoritratto di Maurice Denis, ma quando l'artista, nel 1922, passò da Firenze prima di andare a Venezia per la Biennale, che gli aveva dedicato una personale, decise di rifare un autoritratto "più da museo". Questa seconda versione, esposta per qualche tempo nella Galleria fiorentina, si trova oggi nel nuovo Museo Maurice Denis di Saint-Germain-en-Laye; infatti, durante un suo viaggio a Firenze intorno al 1930, l'artista decise di rimandare il primo quadro. "Vi ho fatto spedire l'originale del mio ritratto, sperando che lo preferiate alla replica che avete ora la museo degli Uffizi. Vi ricordo ciò che vi avevo spiegato, e cioè che ho dipinto la replica riducendo le dimensioni della figura rispetto all'originale che vi mando, perchè un mio amico aveva sostenuto che tutti i ritratti esistenti nella vostra collezione erano di dimensioni più piccole! Mi auguro che facciate partecipi della mia intenzione i membri della vostra commissione e autorizzate lo scambio. Avrete così un quadro migliore.....".</p> <p>Sfortunatamente, per uno sbaglio tra due casse al momento dell'invio, l'autoritratto qui esposto arrivò a Firenze solo alla fine del 1931, e il pittore se ne scusò in una lettera in italiano del 12 luglio (vedi fonti archivistiche). Questo autoritratto differisce da tutti gli altri non solo per le sue misure, ma per la composizione, raffigura infatti l'artista che lavora in casa sua (la 'Prioria', recentemente diventata museo) in mezzo ai suoi cari che desiderare veder rappresentati a Firenze; la moglie, le tre figlie, il figlio Dominique e il piccolissimo Francois. Il colore raffinato e gaio, il segno sicuro sono tipici dell'artista, i cui lineamenti ci sono ben noti essendosi egli raffigurato molte volte: nel 1889 (Saint-Germain-en Laye, Le Prieuré, Musée Maurice Denis), nel 1896 e 1897 con la giovane moglie Marthe (Alencon, collezione privata; Parigi, collezione privata), nel 1938 (nel museo di Saint-Germain-en-Laye). Anche in altri suoi quadri (omaggio a Cézanne 1900, Parigi, Musée d'Art moderne; Sinite Parvulos, 1900, Neuss, Museo Clemens Sels) figura la sua immagine.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 541888

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 196222

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1931/07/12

FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	Arte 796
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 84, n. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Autoritratti Collezione
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57, n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti G.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00017040
BIBN - V., pp., nn.	p. 61, n. 32
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della Biennale, (n. 1)
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1922
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Autoritratti dagli Uffizi da Andrea del Sarto a Chagall
MSTL - Luogo	Roma
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Moi! Autoritratti del XX Secolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cézanne a Firenze. Due collezionisti e la mostra dell'impressionismo del 1910
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2007

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Autoritratti dalla Collezione della Galleria degli Uffizi
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTL - Luogo	Osaka
MSTD - Data	2010
MSTD - Data	2011

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il dipinto ha una cornice in legno dorato decorata da foglie ricorrenti.
---------------------------	--