SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099729
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	autoritratto di Marc Chagall
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	corridoio
LDCN - Denominazione attuale	Corridoio Vasariano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala C11
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, n. 9496
INVD - Data	1890 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1959
DTSF - A	1968

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chagall Marc
AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1985
AUTH - Sigla per citazione	00008487
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	61.5
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Chagall Marc. Abbigliamento: giacca. Figure femminili. Animali: gallo. Oggetti: tavolozza; pennelli. Vedute: città di Parigi.
NSC - Notizie storico-critiche	Chagall, sempre interessato dal proprio volto, lo ha ritratto fin dagli inizi della sua carriera; il primo inventario da Franz Meyer nella sua monografia ('Marc Chagall', Parigi 1965) risale al 1907 (è in collezione privata) e da allora al 1957 ne trovano almeno una trentina. In tutti si trova visto dagli zigomi alti e gli occhi a mandorla; ma contenuti simbolici di ogni quadro sono sempre più ricchi. L'autoritratto offerto agli Uffizi è stato eseguito dal 1959 al 1968 (comunicazione di Pierre Provoyeur, conservatore del Museo Nazionale Messagg, biblico di Marc Chagall), ed è una specie di sintesi di grandi temi affrontati dall'artista negli autoritratti precedenti: i pennelli, Parigi, la fidanzata (tradizionalmente identificata con 'Bella'), il gallo, emblema [.....] come pittore Chagall si è rappresentato fin dal 1909 nel quadro della collezione Alport a Oxford; questo tema è ripreso e associato al tema di Parigi nell'Autoritratto dalle sette dita del 1911 (Amsterdam, Stedelijk Museum), in cui si vede la torre Eiffel. 'Bella' appare nel 'Doppio ritratto col bicchiere di vino', del 1919 (Parigi, Musée d'Art Moderne) e ancora nel 'Doppio ritratto del 1924 (Parigi, coll. Katia Granoff) in cui l'artista si raffigura davanti al cavalletto, coi pennelli in mano e accanto alla Bella con un mazzo di fiori. Anche in un autoritratto più

	recente (1957, Svizzera, collezione privata) Chagall mescola tutti questi elementi: la tavolozza, la spesa, il gallo, l'angelo che porta i fiori. Parigi, "la mia seconda Vitebsk" come scrive l'artista in 'Ma Vie' (ed. 1970, p. 161), ha una parte importante nel nostro quadro. Il paesaggio, immaginario è come ricomposto dal pittore, mostra come a rovescio la torre Eiffel dietro Notre-Dame.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 630364
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556762
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 251132
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	9496
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volti arte
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016980
BIBN - V., pp., nn.	p. 188, n. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Autoritratti Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004435
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 85, n. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti G.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00017040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65, n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Autoritratti Collezione
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chagall devant le miroir
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00014362
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95, 98-99, 105
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto ha una cornice a 'cassetta' in legno dorato.