

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00004604
ESC - Ente schedatore	M374
ECP - Ente competente	M374

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta/ femminile

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura femminile "tanagrina"
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Piacentini
LDCU - Indirizzo	89100, piazza G. De Nava, 26
LDCM - Denominazione raccolta	MARRC - Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria
PRVL - Località	Griso-Labocchetta

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico di Reggio Calabria

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	C 941
---------------	-------

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

CTL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

CTSC - Comune	Reggio di Calabria
---------------	--------------------

CTSF - Foglio/Data	254
--------------------	-----

CTSN - Particelle	III NE
-------------------	--------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ III a.C.
--	------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	italiota
----------------------	----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	dato non disponibile
--------------------------------------	----------------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura a mano libera, ritocco a stecca, ingobbiatura, sovradipintura
-------------------------	--

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	36
----------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Terracotta modellata a mano e rifinita a stecca. (Tracce evidenti nella parte posteriore e nelle pieghe del panneggio). Argilla fine di colore rosato con qualche incluso biancastro. Notevoli tracce di ingubbiatura bianca e di sovraddipintura rossastra.
---------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	La figura si inquadra nel tipico stile della classe comunemente definita "Tanagrina". L'esemplare in questione è di notevole finezza e freschezza e per la plasticità dell'insieme e per il dettaglio del panneggio. La figura è forse incedente in avanti. La parte destra rigida insiste sulla corrispondente gamba di carico. La gamba sinistra è appena flessa e retrostante in corrispondenza del braccio piegato invece sul gomito. Non si tratta, tuttavia, di un movimento accentuato. Tipico invece della classe di questi materiali è il panneggio che avvolge tutta la statuetta e si adatta a drappo modellando le forme del corpo. Così è possibile notare una chlaina che ricopre la parte superiore del busto ed avvolge anche il braccio sinistro sopra descritto, mentre lascia scoperto parte del lato destro, dove si evidenzia il seno sotto il chitone a fitte pieghe. Questo stesso chitone crea un lungo kolpos, dove sono pieghe, ora rigide ed ora più curve, corrispondenti alla parte della gamba destra che è, come abbiamo detto, arretrata. La parte terminale, in basso, si compone di grosse pieghe aggettanti e
---------------------------------	--

fortemente ricurve, plasticamente ben definite ed indicanti una certa pesantezza della stoffa. La parte posteriore della statuetta è sommariamente definita da qualche ritocco a stecca indicante sempre l'adattarsi di questo panneggio fasciante alle curve del corpo. Visibile la traccia del foro di sfiato della parte posteriore.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	parzialmente ricomposto
-------------------------------	-------------------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1948

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà del Comune di Reggio Cal. ceduto in uso allo Stato art. 4 convenzione 22/5/48

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico MArRC
FTAN - Codice identificativo	New_1713347559910
FTAT - Note	NEG. 8157A
FTAF - Formato	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	11/11/1975
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Archeologica della Calabria
FNTS - Posizione	Reggio Calabria
FNTI - Codice identificativo	New_1709034817914

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Spadea, Roberto
FUR - Funzionario responsabile	Firmato

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2024
-------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Romeo, Anna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2025
<b>AGGN - Nome</b>	Romeo, Anna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Costanzo, Daniela