

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00157169

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900157169

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del poeta Giovanni Antonio Pantera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala D1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 941

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Leopoldo de' Medici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1668
PRDU - Data uscita	1675
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	Guardaroba
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1675
PRDU - Data uscita	1795
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1795
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1560

DTSF - A	1570
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1558
ADT - Altre datazioni	1560 ca.
ADT - Altre datazioni	1562/ 1563
ADT - Altre datazioni	1571/ 1572
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Moroni Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1520 ca./ 1578
AUTH - Sigla per citazione	00000753
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	la tensione della tela è insufficiente, il telaio è estensibile.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1796
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Sampieri
RSTN - Nome operatore	Vervat M.
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Romualdo del Bianco col sostegno di Viva Hotels
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giovanni Antonio Pantera. Abbigliamento: camicia; veste scura. Oggetti: sedia; libro; anello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla copertina del libro
ISRI - Trascrizione	MONAR. DI / CHRISTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRI - Trascrizione	146 (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA PITTORI DELLA REALTA' IN LOMBARDIA. MILANO. N. 143. CASSA 12. APRILE - LUGLIO 1953 ASSICURATO 5.000.000
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	143, INVENTARIO 1890, N. 941
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, che figura nell'inventario dell'eredità del cardinal Leopoldo de' Medici attribuito a "N. N. Pittor Cremonese", fu forse acquistato nel 1668 tramite G. B. Natali che in quell'anno aveva procurato al cardinale altri tre quadri (inv. Palatina nn. 120, 121, 127) ugualmente indicati nell'inventario seicentesco. Nel 1768, è ricordato al Poggio Imperiale come di "mano di Pier Cremonese", mentre nel 1784, sempre in una descrizione della villa, è dato come di "Paolo Veronese". L'attribuzione al Moroni risale al suo ingresso in galleria nel 1795 quando venne esposto nelle sale dai veneti con tale attribuzione. Al 1824, nella "Reale Galleria Illustrata" a cura di A. Ramirez di Montalvo, risale l'identificazione del personaggio raffigurato con il poeta Giovanni Antonio Pantera, canonico arciprete della cattedrale di Parenzo e autore della "Monarchia del nostro signore Gesù Cristo" edita per la prima volta nel 1545, che il Pantera tiene in mano nel dipinto. A Rio de Janeiro, nel Museo Nacional de Belas Artes è conservata una copia del dipinto attribuita al Moroni. Nel catalogo della mostra "Giovanni Battista Moroni", Londra, Royal Academy, viene identificato come Giovanni Luigi Seradobati e datato tra il 1558-1560 circa (bibl. p. 23, fig. 10-dipinto non presente in mostra).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 107684
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184674
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556029

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25773

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana
FNTD - Data	1675
FNTF - Foglio/Carta	c. 62 n. 118
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	826
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutti li mobili esistenti nel Palazzo de Pitti
FNTD - Data	1688
FNTF - Foglio/Carta	c. 86v
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	932
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutta la Mobiglia, effetti e Robe che si trovano nella Real Villa di Poggio Imperiale
FNTD - Data	1768
FNTF - Foglio/Carta	c. 153 n. 343
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC

FNTS - Posizione	1622
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili esistenti nella Real Villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	c. 420 n. 245
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC
FNTS - Posizione	1623
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale delle robe venute nella Real Galleria
FNTD - Data	1795
FNTF - Foglio/Carta	n. 49
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 114
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Quadri approvati barattati con l'accademia delle Belle Arti
FNTD - Data	1795
FNTF - Foglio/Carta	n. 2
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	F. XXVII
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Affari riguardanti l'approvazione sovrana da Roma l'artefice Vittorio Sampieri
FNTD - Data	1796
FNTF - Foglio/Carta	n. 53
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	F. XXVIII
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 660
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 631E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00001708
BIBN - V., pp., nn.	p. 198 n. 642

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merten H.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00005963
BIBN - V., pp., nn.	p. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittori realtà
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00005964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27, 28 n. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovan Battista
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00005965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123 n. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00005966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 261-262 n. 105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 388 n. P1038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 172-173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Facchinetti S.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00016441
BIBN - V., pp., nn.	p. 144-145, 152-153, n. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovan Battista Moroni
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017077
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I pittori della realtà in Lombardia
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovan Battista Moroni
MSTL - Luogo	Bergamo
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovan Battista Moroni. Lo sguardo sulla realtà (1560-1579)
MSTL - Luogo	BG/ Bergamo/ Museo Bernareggi
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovan Battista Moroni (1521 - 1580). Il ritratto del suo tempo
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2023
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Incerpi G.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1988**RVMN - Nome** Rensi A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2024**AGGN - Nome** Manco, Cinzia**AGGF - Funzionario responsabile** Conticelli, Valentina**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Romagnoli G./ Rousseau B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** Tori L.**AGGF - Funzionario responsabile** Sframeli M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2024**AGGN - Nome** Manco, Cinzia**AGGF - Funzionario responsabile** Conticelli, Valentina**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945. L'opera, proveniente dalla sala 34, è stata collocata nell'attuale posizione nel giugno del 2013 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi.