

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00004621
ESC - Ente schedatore	M374
ECP - Ente competente	M374

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	hydria/ spalla
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica attica a figure nere

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo, oplita, donna, cavallo
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Piacentini
LDCU - Indirizzo	89100, piazza G. De Nava, 26
LDCM - Denominazione raccolta	MArRC - Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria
PRVL - Località	Griso-Labocchetta

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico di Reggio Calabria
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	C 1050
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Reggio di Calabria
CTSF - Foglio/Data	254
CTSN - Particelle	III NE
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ VI a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	530 a.C.
DTSF - A	520 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Fabbrica attica. Leagros Group?
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, pittura, ritocco a mano, ingobbiatura, sovradipintura, graffito
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	9,1
MISL - Larghezza	9,1
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ingubbio arancione sul fondo. Figure a vernice nera con ritocchi in bianco e di paonazzo. Dettagli graffiti. Argilla rossastra compatta. Si tratta della spalla piatta di un'hydria. Le linee di frattura indicano nella parte superiore ed inferiore l'attacco del collo e del ventre a carena marcata quest'ultimo.
	Della decorazione figurata procedendo dallo alto (dal collo) restano: fascia di baccelli in rosso e paonazzo alternati e sottolineati da vernice bruna nei contorni. La scena sottostante rappresenta un duello tra uomini armati. A sinistra figura virile barbato (questa è dipinta in violaceo). Indossa una lunga tunica ed è ricoperto da un corto manto che scende in due lembi laterali alle spalle. Il vestito è decorato a crocette incise. Questa figura è rivolta verso la sinistra. Verso sinistra

DESS - Indicazioni sul soggetto

è gradiente la figura seguente del guerriero vestito di elmo (il lophos ha un motivo in nero e paonazzo), di corazza ed impugnante con la destra una lunga lancia, mentre la sinistra tiene uno scudo a protezione del suo assalto. Lo scudo è completamente dipinto a vernice bianca. Sotto la corazza sporge un sottile gonnellino crespato anch'esso decorato a crocette. Più spostata a destra è una donna di profilo a sinistra con il peplo coperto da un mantello che scende in un lembo nella parte posteriore. Sulla linea di frattura sempre a destra sporge la testa di un cavallo con i finimenti graffiti e la criniera in paonazzo. Immediatamente sottostante questa scena per quello che il frammento permette di riconoscere, si individua una fascetta a quadratini neri alternati ad altri a risparmio.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

STCS - Indicazioni specifiche

Qualche screpolatura sulla parte decorata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQD - Data acquisizione

1948

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Proprietà del Comune di Reggio Calabria ceduto in uso allo Stato art. 4 convenzione 22/05/1948

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

Ministero della Cultura

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico MArRC

FTAN - Codice identificativo

New_1713252357228

FTAT - Note

NEG. 7580A

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda cartacea

FNTD - Data

24/11/1975

FNTN - Nome archivio

Soprintendenza Archeologica della Calabria

FNTS - Posizione

Reggio Calabria

FNTI - Codice identificativo

New_1713252480445

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vallet, Georges

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

0000ab3

BIBN - V., pp., nn.	p. 148
BIBI - V., tavv., figg.	tav. X, 2
BIL - Citazione completa	Nella pubblicazione di Vallet non vi è alcuna menzione a questo frammento nonostante il rimando della tavola X,2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Spadea, Roberto
FUR - Funzionario responsabile	Firmato
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2024
RVMN - Nome	Romeo, Anna
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Romeo, Anna
AGGF - Funzionario responsabile	Costanzo, Daniela