

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281714 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 4          |
| RVER - Codice bene radice | 0900281714 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                                    |
|--------------------|------------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto                            |
| OGTP - Posizione   | terzo scomparto in alto a sinistra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | nascita di San Giovanni Battista |
|------------------------|----------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione            | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi                                |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Vasariano                                 |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazzale degli Uffizi                               |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria degli Uffizi, collezione Contini Bonacossi |
| LDCS - Specifiche                | primo piano, sala B2                                |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| INVN - Numero | Contini Bonacossi 27 |
| INVD - Data   | 1970                 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | chiesa |
|-------------------------|--------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | basilica |
|------------------------------|----------|

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Chiesa di S. Lorenzo |
|-----------------------------|----------------------|

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | cappella Ginori |
|--------------------------|-----------------|

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1684/ ante |
|-----------------------------|------------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1862 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| <b>PRVS - Stato</b> | REGNO UNITO |
|---------------------|-------------|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>PRVR - Regione</b> | NR |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | NR |
|-------------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>PRVC - Comune</b> | NR |
|----------------------|----|

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| <b>PRL - Altra località</b> | Londra |
|-----------------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | Collezione Fairfax-Murray |
|--------------------------|---------------------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione<br/>raccolta</b> | collezione Contini Bonacossi |
|--|------------------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1926 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1970 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|   |  |
|---|--|
| PRVP - Provincia                                    | FI                                     |
| PRVC - Comune                                       | Firenze                                |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCT - Tipologia                                    | palazzo                                |
| PRCQ - Qualificazione                               | statale                                |
| PRCD - Denominazione                                | Palazzo Pitti                          |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza        | Palazzo Pitti                          |
| PRCS - Specifiche                                   | appartamenti                           |
| PRD - DATA  |  |
| PRDI - Data ingresso                                | 1970                                   |
| PRDU - Data uscita                                  | 1974                                   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                   |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVS - Stato  | ITALIA                                 |
| PRVR - Regione                                      | Toscana                                |
| PRVP - Provincia                                    | FI                                     |
| PRVC - Comune                                       | Firenze                                |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCT - Tipologia                                    | palazzo                                |
| PRCQ - Qualificazione                               | statale                                |
| PRCD - Denominazione                                | Palazzina della Meridiana              |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza        | Palazzo Pitti                          |
| PRD - DATA  |  |
| PRDI - Data ingresso                                | 1974                                   |
| PRDU - Data uscita                                  | 1998                                   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di esposizione                   |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVS - Stato  | ITALIA                                 |
| PRVR - Regione                                      | Toscana                                |
| PRVP - Provincia                                    | FI                                     |
| PRVC - Comune                                       | Firenze                                |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCT - Tipologia                                    | palazzo                                |
| PRCQ - Qualificazione                               | statale                                |
| PRCD - Denominazione                                | Residenza dell'Arte dei legnaioli (ex) |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza        | Complesso Vasariano                    |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Lambertesca, 6  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria degli Uffizi, collezione Contini Bonacossi   |
| <b>PRD - DATA</b>                               |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                     | 1998  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                       | 2018  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XIV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1350  |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1380  |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Giovanni del Biondo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | notizie dal 1356/ 1398  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000457  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                 | Orcagna   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tavola/ pittura a tempera   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | oro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 38  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 35  |
| <b>MIST - Validità</b>                          | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: sant'Elisabetta; Madonna; san Giovanni Battista. Figure: quattro astanti. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: bacile; letto; lenzuolo;coperta. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Opera monumentale, dominata dalla figura del Battista che a somiglianza dell'Arcangelo vittorioso sul drago, schiaccia sotto i piedi la figura di Erode. Ai due lati e nella predella dieci storie della vita del santo, più una undicesima che raffigura Cristo al Limbo che libera gli antenati di Giovanni, che sottolineano enfaticamente la celebrazione dell'apoteosi del Precursore. Lo schema compositivo della spettacolare composizione deriva dalle pale duecentesche toscane, ma le proporzioni e la presenza dell'edicola gotica conferiscono all'opera un carattere monumentale, sottolineato da una gamma cromatica vivace e variata. La critica è concorde nel riconoscere una forte influenza orcaresca, sia nella solenne figura frontale del Battista che nella narrazione sobria e asciutta delle storielle. La tavola proviene forse dalla cappella Ginori in S. Lorenzo dalla quale fu presumibilmente tolta nel 1862, in occasione della ridecorazione (Offner).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione               |
| <b>ACQN - Nome</b>               | eredi Contini-Bonacossi |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1970                    |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze             |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 217265          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | giornale                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Gioranale                 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1970                      |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 218                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPM FI/ Ufficio ricerche |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | giornale 1970             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sandberg Vavalà E.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1929                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001199               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 474 n. 73           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1931                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005016                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 1289-90               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Meiss M.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1951                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004195                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 59 e s.                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 68                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001270                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I p. 85                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salmi M.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004646                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 223-24                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 45                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Offner R.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967-1969                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003919                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | sect. IV v. 4 pp. 112-114 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t. 25                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Boskovits M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000221                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 298                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi catalogo           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848                  |
|                                   |                           |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 303 n. P754                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Trippe J.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003907                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 39 n. 124                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pilati E.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2024   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Boschi M.                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Conticelli V.                                  |