

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00004617
ESC - Ente schedatore	M374
ECP - Ente competente	M374

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	anfora/ parete
OGTT - Tipologia	anfora panatenaica
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica attica a figure nere

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Due figure ammantate; Hermes?
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Piacentini
LDCU - Indirizzo	89100, piazza G. De Nava, 26
LDCM - Denominazione raccolta	MARRC - Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria
PRVL - Località	Griso-Labocchetta

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Civico di Reggio Calabria
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	C 1043
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Reggio di Calabria
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	254
<b>CTSN - Particelle</b>	III NE
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ VI a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ modellatura al tornio, ingobbiatura, verniciatura, sovradipintura, graffito
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	10
<b>MISL - Larghezza</b>	23,2
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di anfora a figure nere. Fondo ad ingubbio arancione. Argilla arancio-rosata, fine e compatta. Questo frammento appartiene al ventre di un'anfora di tipo panatenaico. La curvatura è molto marcata. In complesso si può desumere verso la parte alta la tendenza al contorno ovale proprio di questa particolare classe di materiale.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Le figure sono dipinte a vernice nera con qualche ritocco in paonazzo. Dettagli graffiti. Della decorazione figurata all'esterno parte di due figure ammantate gradienti da sinistra verso destra, precedute da un'altra figura gradiente anch'essa verso destra. Di questa figura è dato vedere un lembo della veste ed i piedi di cui quello anteriore con calzare alato. Questa figura potrebbe essere interpretata come Hermes psicopompo. I mantelli delle altre due figure sono a pieghe ampie, con lembi pendenti lateralmente. Da osservare la strana macchia allungata con reticolo interno graffito, pendente in alto a destra della figura centrale e da interpretare forse come una bisaccia. Sulla parte laterale destra del frammento lungo la linea della frattura tracce di girali da collegare con una palmetta della quale è visibile una punta in basso sulla stessa parte. La scena è conclusa in basso da una linea orizzontale a vernice nera sulla quale appoggiano le figure. Tracce di

un'altra palmetta sulla sinistra. Sui mantelli qualche goccia di vernice paonazza.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche** Qualche sbrecciatura e qualche incrostazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

**ACQD - Data acquisizione** 1948

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Proprietà del Comune di Reggio Calabria ceduto in uso allo Stato art. 4 convenzione 22/05/1948

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAE - Ente proprietario** Ministero della Cultura

**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico MArRC

**FTAN - Codice identificativo** New\_1713331879557

**FTAT - Note** NEG. 7572A

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** scheda cartacea

**FNTD - Data** 26/11/1975

**FNTN - Nome archivio** Soprintendenza Archeologica della Calabria

**FNTS - Posizione** Reggio Calabria

**FNTI - Codice identificativo** New\_1709112869880

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Vallet, Georges

**BIBD - Anno di edizione** 1958

**BIBH - Sigla per citazione** 0000ab3

**BIBN - V., pp., nn.** p. 146

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1975

<b>CMPN - Nome</b>	Spadea, Roberto
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Firmato
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2024
<b>RVMN - Nome</b>	Romeo, Anna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Romeo, Anna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Costanzo, Daniela