

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281712 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna della Neve e storia della fondazione della basilica di S. Maria Maggiore a Roma |
| SGTT - Titolo          | Pala della Madonna della Neve   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione            | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi                                |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Vasariano                                 |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazzale degli Uffizi                               |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria degli Uffizi, collezione Contini Bonacossi |
| LDCS - Specifiche                | primo piano, sala B2                                |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                     |
|---------------|---------------------|
| INVN - Numero | Contini Bonacossi 1 |
| INVD - Data   | 1970                |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | SI |
|-------------------------|----|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Siena |
|----------------------|-------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | chiesa |
|-------------------------|--------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | cattedrale |
|------------------------------|------------|

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Chiesa di S. Maria Assunta |
|-----------------------------|----------------------------|

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | cappella di S. Bonifacio |
|--------------------------|--------------------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | SI |
|-------------------------|----|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Siena |
|----------------------|-------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Opera del Duomo |
|-----------------------------|-----------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | SI |
|-------------------------|----|

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Chiusdino |
|----------------------|-----------|

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>PRVL - Località</b> | CHIUSDINO |
|------------------------|-----------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | chiesa |
|-------------------------|--------|

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Chiesa di S. Martino |
|-----------------------------|----------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1952 |
|-----------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | collezione Contini-Bonacossi |
| <b>PRD - DATA</b>  |                              |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1952                         |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1970                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                              |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                              |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                           |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                              |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                      |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Pitti                |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | appartamenti                 |
| <b>PRD - DATA</b>  |                              |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1970                         |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1974                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                              |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                              |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                           |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                              |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                      |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzina della Meridiana    |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Pitti                |
| <b>PRD - DATA</b>  |                              |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1974                         |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1998                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XV                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                              |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1430   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1432   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sassetta   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1400 ca./ 1450   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000953   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a tempera  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 240  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 256  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1936   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS FI  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1997   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS FI  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Freschi  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Mc Gregor  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Tavola tricentinata con lateralmente due archi ogivali e uno centrale a tutto sesto, archetti pensili, entro cornice rettangolare; predella divisa in sette scomparti. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | n.p.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sulla predella  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | STEFANIS DE SENIS... PINXIT   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>L'opera fu commissionata a Stefano di Giovanni, detto il Sassetta il 25 marzo 1430 da certa Ludovica Bertini vedova di un Turino di Matteo, già operaio della cattedrale senese dopo un passato di uomo d'armi, per essere destinata alla cappella di San Bonifacio nel duomo senese. Il Sassetta usa un cromatismo luminoso ed una ritmica musicalità nella composizione che lo collocano nell'ambito dell'incantevole gotico senese, come ben dimostra l'esile Madonna e la linea serpentinata che costruisce i personaggi. I due pannelli laterali, raffiguranti rispettivamente l'Annunziata e l'Angelo si trovano nella collezione Platt di Englewood, Stati Uniti, acquistata sul mercato a Londra nel 1911 proveniente da Chiusdino, e nel museo comunale di Massa Marittima. È perduto il pannello centrale della cornice con il Redentore. L'opera è tradizionalmente nota come pala della Madonna della Neve poichè negli scomparti della predella il Sassetta narra con poetico candore di sapore medioevale la fondazione della basilica romana di Santa Maria Maggiore su un area miracolosamente coperta di neve durante il mese di agosto. La narrazione si articola in sette episodi purtroppo in parte frammentari, caratterizzati dalla presenza di architetture e da qualche fugace accenno naturalistico: partendo dal sogno del patrizio Giovanni e da quello di papa Liborio che ordinerà al nobile romano la costruzione della basilica, si giunge fino alla fondazione della chiesa sulla neve miracolosamente caduta il cinque di agosto, alla sua costruzione e consacrazione.</p> |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione               |
| <b>ACQN - Nome</b>               | eredi Contini-Bonacossi |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1974                    |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze             |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                               |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | GU FI 615287               |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 203201          |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 51947            |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 330582                |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare della carpenteria |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 330583                |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare della carpenteria |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 330581                |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare della carpenteria |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 330579                |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare della carpenteria |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 330580                |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare della carpenteria |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | giornale                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Gioranale                 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1970                      |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 192                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPM FI/ Ufficio ricerche |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | giornale 1970             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Graziani A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1943                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003423               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 75-87              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Carli E.               |

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1957                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004487                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 19-30                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salmi M.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004646                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 223                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 41                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Carli E.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1971                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004488                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 25, 148               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi catalogo           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 471, n. P1419          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cecchi A.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001838                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 133-134               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cole B.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004087                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 47-49                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 28                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Van Os H.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004533                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 82-87                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 27                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Israëls M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005646               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1989       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pilati E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2003                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.                |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |               |
|--|---------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2024          |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Boschi M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Conticelli V. |