

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281712
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281712
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	tavola
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna della Neve e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi, collezione Contini Bonacossi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala B2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Contini Bonacossi 1
INVD - Data	1970
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Assunta
<b>PRCS - Specifiche</b>	cappella di S. Bonifacio
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Opera del Duomo
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Chiusdino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Martino
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1952
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione</b>	collezione Contini-Bonacossi
<b>raccolta</b>	

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1952
<b>PRDU - Data uscita</b>	1970

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCS - Specifiche</b>	appartamenti

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1970
<b>PRDU - Data uscita</b>	1974

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzina della Meridiana
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCS - Specifiche</b>	appartamenti

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1974
<b>PRDU - Data uscita</b>	1998

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

statale

**PRCD - Denominazione**

Residenza dell'Arte dei legnaioli (ex)

**PRCC - Complesso**

monumentale di  
appartenenza

Complesso Vasariano

**PRCU - Denominazione**  
spazio viabilistico

via Lambertesca, 6

**PRCM - Denominazione**  
raccolta

Galleria degli Uffizi, collezione Contini Bonacossi

### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1998

**PRDU - Data uscita**

2018

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XV

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1430

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1432

### **DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione**  
dell'attribuzione

firma

**AUTN - Nome scelto**

Sassetta

**AUTA - Dati anagrafici**

1400 ca./ 1450

**AUTH - Sigla per citazione**

00000953

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a tempera

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISR - Mancanza**

MNR

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di**  
conservazione

buono

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

1936

**RSTE - Ente responsabile**

SBAS FI

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mc Gregor
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Freschi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giovanni Battista; san Pietro; san Paolo; san Francesco d'Assisi. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (san Giovanni Battista) cartiglio. Attributi: (san Paolo) libro; spada. Attributi: (san Pietro) chiavi. Attributi: (san Francesco) stimmate. Oggetti: trono; tappeto; cartiglio; libro.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio del Battista
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE AGNUS DEI

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fu commissionata a Stefano di Giovanni, detto il Sassetta il 25 marzo 1430 da certa Ludovica Bertini vedova di un Turino di Matteo, già operaio della cattedrale senese dopo un passato di uomo d'armi, per essere destinata alla cappella di San Bonifacio nel duomo senese. Il Sassetta usa un cromatismo luminoso ed una ritmica musicalità nella composizione che lo collocano nell'ambito dell'incantevole gotico senese, come ben dimostra l'esile Madonna e la linea serpentinata che costruisce i personaggi. I due pannelli laterali, raffiguranti rispettivamente l'Annunziata e l'Angelo si trovano nella collezione Platt di Englewood, Stati Uniti, acquistata sul mercato a Londra nel 1911 proveniente da Chiusdino, e nel museo comunale di Massa Marittima. È perduto il pannello centrale della cornice con il Redentore. L'opera è tradizionalmente nota come pala della Madonna della Neve poiché negli scomparti della predella il Sassetta narra con poetico candore di sapore medioevale la fondazione della basilica romana di Santa Maria Maggiore su un area miracolosamente coperta di neve durante il mese di agosto. La narrazione si articola in sette episodi purtroppo in parte frammentari, caratterizzati dalla presenza di architetture e da qualche fugace accenno naturalistico: partendo dal sogno del patrizio Giovanni e da quello di papa Liborio che ordinerà al nobile romano la costruzione della basilica, si giunge fino alla fondazione della chiesa sulla neve miracolosamente caduta il cinque di agosto, alla sua costruzione e consacrazione.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	eredi Contini-Bonacossi
--------------------	-------------------------

**ACQD - Data acquisizione**	1974
**ACQL - Luogo acquisizione**	FI/ Firenze
**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**	
**CDGG - Indicazione generica**	proprietà Stato
**CDGS - Indicazione specifica**	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia b.n.
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS FI 225547
**FTAT - Note**	particolare
**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia b.n.
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS FI 225546
**FTAT - Note**	particolare
**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia b.n.
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS FI 225548
**FTAT - Note**	particolare
**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia b.n.
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS FI 225549
**FTAT - Note**	particolare
**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia b.n.
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS FI 225553
**FTAT - Note**	particolare
**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia b.n.
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS FI 225554
**FTAT - Note**	particolare
**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia b.n.
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS FI 225555

<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 225550
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 225552
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 203201
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Gioranale
<b>FNTD - Data</b>	1970
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 192
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPM FI/ Ufficio ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	giornale 1970
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Graziani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003423
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 75-87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004487
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004646
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 223
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 41

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004488
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25, 148

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 471, n. P1419

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001838
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 133-134

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cole B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-49
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 28

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Van Os H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004533
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-87
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 27

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Israëls M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005646

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Boschi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli V.