

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281712

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900281712

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione tavola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Neve e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi, collezione Contini Bonacossi

LDCS - Specifiche primo piano, sala B2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Contini Bonacossi 1

INVD - Data 1970

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	cappella di S. Bonifacio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Opera del Duomo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Chiusdino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Martino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1952
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Contini-Bonacossi

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1952
PRDU - Data uscita	1970
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	appartamenti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970
PRDU - Data uscita	1974
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzina della Meridiana
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1974
PRDU - Data uscita	1998
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Residenza dell'Arte dei legnaioli (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Lambertesca, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi, collezione Contini Bonacossi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1998
PRDU - Data uscita	2018
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1430
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1432
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sassetta
AUTA - Dati anagrafici	1400 ca./ 1450
AUTH - Sigla per citazione	00000953
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1936
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Mc Gregor
RSTN - Nome operatore	Freschi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giovanni Battista; san Pietro; san Paolo; san Francesco d'Assisi. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (san Giovanni Battista) cartiglio. Attributi: (san Paolo) libro; spada. Attributi: (san Pietro) chiavi. Attributi: (san Francesco) stimate. Oggetti: trono; tappeto; cartiglio; libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio del Battista
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera fu commissionata a Stefano di Giovanni, detto il Sassetta il 25 marzo 1430 da certa Ludovica Bertini vedova di un Turino di Matteo, già operaio della cattedrale senese dopo un passato di uomo d'armi, per essere destinata alla cappella di San Bonifacio nel duomo senese. Il Sassetta usa un cromatismo luminoso ed una ritmica musicalità nella composizione che lo collocano nell'ambito dell'incantevole gotico senese, come ben dimostra l'esile Madonna e la linea serpentinata che costruisce i personaggi. I due pannelli laterali, raffiguranti rispettivamente l'Annunziata e l'Angelo si trovano nella collezione Platt di Englewood, Stati Uniti, acquistata sul mercato a Londra nel 1911 proveniente da Chiusdino, e nel museo comunale di Massa Marittima. È perduto il pannello centrale della cornice con il Redentore. L'opera è tradizionalmente nota come pala della Madonna della Neve poichè negli scomparti della predella il Sassetta narra con poetico candore di sapore medioevale la fondazione della basilica romana di Santa Maria Maggiore su un area miracolosamente coperta di neve durante il mese di agosto. La narrazione si articola in sette episodi purtroppo in parte frammentari, caratterizzati dalla presenza di architetture e da qualche fugace accenno naturalistico: partendo dal sogno del patrizio Giovanni e da quello di papa Liborio che ordinerà al nobile romano la costruzione della basilica, si giunge fino alla fondazione della chiesa sulla neve miracolosamente caduta il cinque di agosto, alla sua costruzione e consacrazione.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	eredi Contini-Bonacossi
ACQD - Data acquisizione	1974
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 225547
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 225546
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 225548
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 225549
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 225553
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 225554
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 225555

FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 225550
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 225552
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 203201
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Gioranale
FNTD - Data	1970
FNTF - Foglio/Carta	n. 192
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	giornale 1970
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Graziani A.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00003423
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00004487
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00004646
BIBN - V., pp., nn.	p. 223
BIBI - V., tavv., figg.	f. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004488
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 471, n. P1419

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001838
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cole B.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00004087
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-49
BIBI - V., tavv., figg.	f. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Os H.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004533
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-87
BIBI - V., tavv., figg.	f. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Israëls M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005646

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.