

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281712
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900281712
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di predella
OGTP - Posizione	secondo da sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	miracolo della neve
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi, collezione Contini Bonacossi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala B2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Contini Bonacossi 1
INVD - Data	1970
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	cappella di S. Bonifacio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Opera del Duomo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Chiusdino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Martino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1952
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione	collezione Contini-Bonacossi
raccolta	

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1952
PRDU - Data uscita	1970

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	appartamenti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1970
PRDU - Data uscita	1974

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzina della Meridiana
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	appartamenti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1974
PRDU - Data uscita	1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

statale

PRCD - Denominazione

Residenza dell'Arte dei legnaioli (ex)

PRCC - Complesso

monumentale di
appartenenza

Complesso Vasariano

PRCU - Denominazione
spazio viabilistico

via Lambertesca, 6

PRCM - Denominazione
raccolta

Galleria degli Uffizi, collezione Contini Bonacossi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1998

PRDU - Data uscita

2018

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1430

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1432

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Sassetta

AUTA - Dati anagrafici

1400 ca./ 1450

AUTH - Sigla per citazione

00000953

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

38

MISL - Larghezza

35

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni
specifiche

cadute di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1936
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Mc Gregor
RSTN - Nome operatore	Freschi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Paesaggi: prato.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu commissionata a Stefano di Giovanni, detto il Sassetta il 25 marzo 1430 da certa Ludovica Bertini vedova di un Turino di Matteo, già operaio della cattedrale senese dopo un passato di uomo d'armi, per essere destinata alla cappella di San Bonifacio nel duomo senese. Il Sassetta usa un cromatismo luminoso ed una ritmica musicalità nella composizione che lo collocano nell'ambito dell'incantevole gotico senese, come ben dimostra l'esile Madonna e la linea serpentinata che costruisce i personaggi. I due pannelli laterali, raffiguranti rispettivamente l'Annunziata e l'Angelo si trovano nella collezione Platt di Englewood, Stati Uniti, acquistata sul mercato a Londra nel 1911 proveniente da Chiusdino, e nel museo comunale di Massa Marittima. È perduto il pannello centrale della cornice con il Redentore. L'opera è tradizionalmente nota come pala della Madonna della Neve poichè negli scomparti della predella il Sassetta narra con poetico candore di sapore medioevale la fondazione della basilica romana di Santa Maria Maggiore su un area miracolosamente coperta di neve durante il mese di agosto. La narrazione si articola in sette episodi purtroppo in parte frammentari, caratterizzati dalla presenza di architetture e da qualche fugace accenno naturalistico: partendo dal sogno del patrizio Giovanni e da quello di papa Liborio che ordinerà al nobile romano la costruzione della basilica, si giunge fino alla fondazione della chiesa sulla neve miracolosamente caduta il cinque di agosto, alla sua costruzione e consacrazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	eredi Contini-Bonacossi
ACQD - Data acquisizione	1974
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 330587

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

giornale

FNTT - Denominazione

Gioranale

FNTD - Data

1970

FNTF - Foglio/Carta

n. 192

FNTN - Nome archivio

SSPM FI/ Ufficio ricerche

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

giornale 1970

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Graziani A.

BIBD - Anno di edizione

1943

BIBH - Sigla per citazione

00003423

BIBN - V., pp., nn.

pp. 75-87

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBH - Sigla per citazione

00004487

BIBN - V., pp., nn.

pp. 19-30

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salmi M.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00004646

BIBN - V., pp., nn.

p. 223

BIBI - V., tavv., figg.

f. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00004488

BIBN - V., pp., nn.

pp. 25, 148

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Uffizi catalogo

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 471, n. P1419

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001838
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cole B.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00004087
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-49
BIBI - V., tavv., figg.	f. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Os H.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004533
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-87
BIBI - V., tavv., figg.	f. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Israëls M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005646

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.