

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00287860

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900287860

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena allegorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala D2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario Palatina, n. 148

INVD - Data 1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1665
PRDU - Data uscita	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1532
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1535
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1540 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Luteri Giovanni detto Dosso Dossi
AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1542
AUTH - Sigla per citazione	00000338
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	144
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 592
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTN - Nome operatore	Lo Vullo G.

RSTN - Nome operatore	Schleicher B.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: astanti; donne. Animali fantastici: fauno. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: piatto; coltello; formaggio; tappeto; fune con palla; vaso; maschera; rocca; tamburello. Animali: gazza; cane; capra. Vegetali: fagioli; ciliege; rose; frutta; vite; biancospino.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, acquistato a Siena da Giannotto Cennini per il cardinal Leopoldo de' Medici nel 1665, e' stato generalmente identificato come 'Bambocciata' (Mendelsohn) o come 'Stregoneria' (Longhi). Felton Gibbon avanza una prima interpretazione allegorica del soggetto riconoscendovi Ercole al momento della scelta fra il Vizio e la Virtu'. Calvesi identifica invece la figura principale in Baccho e gli altri nei suoi seguaci, e collega i vari oggetti ai riti di iniziazione ai misteri bacchici. Indiscussa e' l'attribuzione dell'opera al Dosso e la datazione alla maturita' dell'artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 323325
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 7846
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556023
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 22753
FTAT - Note	durante il restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto

FNTD - Data	1657/ 1669
FNTF - Foglio/Carta	cc. 35, 38, 39, 41, 42,44
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Carteggio d'artisti
FNTS - Posizione	IX, ins. 19
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, pp. 973-974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo esposizione
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00005261
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-156, n. 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzetti A.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00005306
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48, 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gibbons F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00004420
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-103, 177-178
BIBI - V., tavv., figg.	f. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 252, n. P552

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Età Correggio
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dosso Dossi
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005507
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-224, n. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ercole il Fondatore dall'antichità
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00018076
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-111, n. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dosso Dossi
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017028
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-226, n. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La città di Ercole
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00018077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-141, n. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serenissime Trame
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00018078
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-171, n. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leopoldo Medici principe
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00017949
BIBN - V., pp., nn.	pp. 440-441
BIBI - V., tavv., figg.	n. 125

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittura ferrarese del Rinascimento
MSTL - Luogo	Ferrara
MSTD - Data	1933

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Nell'età del Correggio e dei Carracci
MSTL - Luogo	Bologna-New York-Washington
MSTD - Data	1986

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Dosso Dossi: pittore di corte a Ferrara nel Rinascimento
MSTL - Luogo	Ferrara
MSTL - Luogo	Los Angeles
MSTD - Data	1998
MSTD - Data	1999

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Une Renaissance singulière. La cour de Este a Ferrara
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	2003

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Sul filo della lana
MSTL - Luogo	Biella
MSTD - Data	2005

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ercole il Fondatore dall'antichità al Rinascimento
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	2011

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Dosso Dossi. Rinascimenti eccentrici al Castello del Buonconsiglio
MSTL - Luogo	Trento
MSTD - Data	2014

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La città di Ercole. Mitologia e politica
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2015

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Serenissime trame. Tappeti dalla collezione Zaleski e dipinti del Rinascimento
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2017
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Leopoldo de' Medici principe dei collezionisti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Oradei P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1951