

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388771
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione di appartenenza
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	collezione
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254157

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande

LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2009
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Niego
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Ambrotipi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Scatola 25
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati, stanza 2
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	FN002812
INVD - Riferimento cronologico	2009
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	2190
INVD - Riferimento cronologico	s.d.
STI - ALTRE STIME	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI021
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Moore Brothers
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1859-1892
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	MOORE BRO.'S/ Corner Main and Pynchon Sts./ SPRINGFIELD, MASS.
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	cartoncino pubblicitario sul verso del montaggio
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Donne
SGL - TITOLO	

SGLA - Titolo attribuito	Ritratto femminile a mezzo busto
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1863
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1865
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	analisi tipologica
DTT - Note	trasferimento dello studio fotografico all'indirizzo indicato sul biglietto promozionale
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	CM
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	intero bene
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	ambrotipo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	lastra
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MTCS - Note	lieve coloritura
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	montaggio
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	65x53
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	polveri, macchie
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.
STP - Proposte di interventi	restauro, pulitura, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione	Ambrotipo privo di astuccio con vetro di copertura, riquadro (mat) di forma ovale in ottone con decorazioni a volute, preserver in ottone stampato che tiene fissato sul verso un cartoncino pubblicitario dello studio fotografico.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	montaggio
ISEP - Posizione	verso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	FROM/ MOORE BROS.'S/ AMBROTYPE/ AND PHOTOGRAPHIC ROOMS/ Corner Main and Pynchon Sts./ 2 Doors North of Music Hall/ SPRINGFIELD, MASS./ Locketts, Frame and Cases connatly on hand, and filled with superior pictures/ Copy and that all pertains to the art do in the best manier./ Satisfaction given to all.
ISEB - Traduzione	DA/ MOORE BROS.'S/ AMBROTYPE/ E SALE FOTOGRAFICHE/ Angolo Main e Pynchon St./ 2 porte a nord della Music Hall/ SPRINGFIELD, MASS./ Medaglioni, cornici e custodie sempre a portata di mano e pieni di immagini di qualità superiore/ Copia e che tutto ciò che riguarda l'arte lo facciamo nel migliore dei modi/ Soddisfazione data a tutti.
NSC - Notizie storico-critiche	Positivo diretto che deriva dall'impressione su lastra di vetro al collodio umido di una immagine negativa, supportata dall'applicazione sul dorso di un fondo scuro in grado di invertire i toni della ripresa. L'ambrotipo sostituisce progressivamente il dagherrotipo (1855-1865) per la sua maggiore economia, riduzione dei tempi e dei costi, leggibilità dell'immagine e possibilità di ritocco e coloritura, ma avrà una breve durata perché soppiantato ben presto dal rivoluzionario processo negativo-positivo in carta. Questo ritratto femminile a mezzo busto, lievemente colorato a mano, è stato prodotto nello studio dei Fratelli Moore, a Springfield, Massachusetts. I fratelli Hiram e Chauncey Moore (nati ad Athol, Mass.) iniziano la loro attività come dagherrotipisti nel maggio 1859, presso la Star Picture Gallery di Springfield. Nel 1863 si trasferiscono in Main Street, presso il Music Hall dove abbandonano progressivamente la produzione di oggetti unici per dedicarsi alle Carte de Visite "secondo l'ultimo stile parigino". Nonostante il grave incendio del luglio 1864, che distrusse l'atelier con la perdita di 15.000 negativi al collodio, l'attività si chiude solo nel 1892 con la cessione a C.C. Morrill. La presenza di un biglietto promozionale sul verso del montaggio ha consentito l'attribuzione certa ai Fratelli Moore e la collocazione cronologica della ripresa a partire dal 1863, anno del trasferimento dello studio in Main Street. L'uso di questi cartoncini in misura adatta al montaggio in preserver, consentiva ai professionisti di pubblicizzarsi dando informazioni sullo studio, l'indirizzo, gli oggetti prodotti e talvolta anche i prezzi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

CDGI - Indirizzo

via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

De Laurentis, Francesca

ACQN - Nome

Niego, Lorenzo

ACQN - Nome

Niego, Igor

ACQD - Riferimento cronologico

2009

ACQL - Luogo acquisizione

RM/Roma

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

AN2812

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAK - Nome file originale

AN2812.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Chiesa Gosio 2013

BIBJ - Ente schedatore

ICCD

BIBH - Codice identificativo

BIBUN01

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Field 2017

BIBJ - Ente schedatore

ICCD

BIBH - Codice identificativo

BIBUN26

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Field Ron, Silent witness. The civil war through photography and its photographers, Oxford, Osprey, 2017

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

St. Louis and Canadian 1892

BIBJ - Ente schedatore

ICCD

BIBH - Codice identificativo

BIBUN27

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	The St. Louis and Canadian Photographers, 1892, W.H.H. Clark editor, p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Manodori Sagredo 2017
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN19
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, farrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cattaneo 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN20
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
BIBN - Note	in particolare: Barbieri Tania, Gianferrari Melissa, Gli ambrotipi, pp. 79-88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona