SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	12	
NCTN - Numero catalogo	01200771	
generale	01388771	
ESC - Ente schedatore	ICCD	
ECP - Ente competente per tutela	ICCD	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico	
CTG - Categoria	RITRATTISTICA	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	unicum	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in	
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione di appartenenza	
RSET - Tipo scheda	FF	
RSED - Definizione del bene	collezione	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254157	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio	
LDCQ - Qualificazione	apostolico	
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle	
LDCF - Uso	archivio, ufficio	
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande	

LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18		
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione		
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico		
LDCD - Riferimento cronologico	2009		
ACB - ACCESSIBILITA' DEL I	BENE		
ACBA - Accessibilità	sì		
UB - DATI PATRIMONIALI/INVI	UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI		
UBF - UBICAZIONE BENE	UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Fondo Niego		
UBFS - Serie archivistica	Unicum		
UBFT - Sottoserie archivistica	Ambrotipi		
UBFU - Titolo di unità archivistica	Scatola 25		
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati, stanza 2		
INV - ALTRI INVENTARI			
INVN - Codice inventario	FN002812		
INVD - Riferimento cronologico	2009		
INV - ALTRI INVENTARI			
INVN - Codice inventario	2190		
INVD - Riferimento cronologico	s.d.		
STI - ALTRE STIME			
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$		
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'		
AUTJ - Ente schedatore	ICCD		
AUTH - Codice identificativo	UNI021		
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Moore Brothers		
AUTP - Tipo intestazione	E		
AUTA - Indicazioni cronologiche	1859-1892		
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	MOORE BRO.'S/ Corner Main and Pynchon Sts./ SPRINGFIELD, MASS.		
AUTR - Ruolo	fotografo principale		
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione		
AUTZ - Note	cartoncino pubblicitario sul verso del montaggio		
SG - SOGGETTO			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Donne		
SGL - TITOLO			

CCI A Titale attailmite	Ditastta famminila a magga hyata		
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto femminile a mezzo busto		
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore		
	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZC - Fascia granologica			
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1863		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1865		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici		
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione		
DTM - Motivazione/fonte	analisi tipologica		
DTT - Note	trasferimento dello studio fotografico all'indirizzo indicato sul biglietto promozionale		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	CM		
MTC - MATERIA E TECNICA			
MTCP - Riferimento alla parte	intero bene		
MTCM - Materia	materiali vari		
MTCT - Tecnica	ambrotipo		
MTC - MATERIA E TECNICA			
MTCP - Riferimento alla parte	lastra		
MTCM - Materia	vetro		
MTCT - Tecnica	collodio		
MTCS - Note	lieve coloritura		
MIS - MISURE			
MISP - Riferimento alla parte	montaggio		
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza		
MISU - Unità di misura	mm		
MISM - Valore	65x53		
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Specifiche	polveri, macchie		
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.		
STP - Proposte di interventi	restauro, pulitura, condizionamento		
DA - DATI ANALITICI			

DES - Descrizione	Ambrotipo privo di astuccio con vetro di copertura, riquadro (mat) di forma ovale in ottone con decorazioni a volute, preserver in ottone stampato che tiene fissato sul verso un cartoncino pubblicitario dello studio fotografico.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	montaggio
ISEP - Posizione	verso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	FROM/ MOORE BROS.'S/ AMBROTYPE/ AND PHOTOGRAPHIC ROOMS/ Corner Main and Pynchon Sts./ 2 Doors North of Music Hall/ SPRINGFIELD, MASS./ Lockets, Frame and Cases connatly on hand, and filled with superior pictures/ Copy and that all pertains to the art do in the best manier./ Satisfaction given to all.
ISEB - Traduzione	DA/ MOORE BROS.'S/ AMBROTYPE/ E SALE FOTOGRAFICHE Angolo Main e Pynchon St./ 2 porte a nord della Music Hall/ SPRINGFIELD, MASS./ Medaglioni, cornici e custodie sempre a portata di mano e pieni di immagini di qualità superiore/ Copia e che tutto ciò che riguarda l'arte lo facciamo nel migliore dei modi/ Soddisfazione data a tutti.
NSC - Notizie storico-critiche	Positivo diretto che deriva dall'impressione su lastra di vetro al collodio umido di una immagine negativa, supportata dall' applicazione sul dorso di un fondo scuro in grado di invertire i toni della ripresa. L'ambrotipo sostituisce progressivamente il dagherrotip (1855-1865) per la sua maggiore economia, riduzione dei tempi e dei costi, leggibilità dell'immagine e possibilità di ritocco e coloritura, m avrà una breve durata perché soppiantato ben presto dal rivoluzionario processo negativo-positivo in carta. Questo ritratto femminile a mezzo busto, lievemente colorato a mano, è stato prodotto nello studio dei Fratelli Moore, a Springfield, Massachusetts. I fratelli Hiram e Chauncey Moore (nati ad Athol, Mass.) iniziano la loro attività come dagherrotipisti nel maggio 1859, presso la Star Picture Gallery di Springfield. Nel 1863 si trasferiscono in Main Street, presso il Music Hall dove abbandonano progressivamente la produzione di oggetti unici per dedicarsi alle Carte de Visite "secondo l'ultimo stile parigino". Nonostante il grave incendio del luglio 1864, che distrusse l'atelier con la perdita di 15.000 negativi al collodio, l'attività si chiud solo nel 1892 con la cessione a C.C. Morrill. La presenza di un biglietto promozionale sul verso del montaggio ha consentito l'attribuzione certa ai Fratelli Moore e la collocazione cronologica della ripresa a partire dal 1863, anno del trasferimento dello studio in Main Street. L'uso di questi cartoncini in misura adatta al montaggio in preserver, consentiva ai professionisti di pubblicizzarsi dando informazioni sullo studio, l'indirizzo, gli oggetti prodotti e talvolta anche i prezzi.

CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	De Laurentis, Francesca
ACQN - Nome	Niego, Lorenzo
ACQN - Nome	Niego, Igor
ACQD - Riferimento cronologico	2009
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela	no
- sintesi	
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAN - Codice identificativo	AN2812
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg AN2012:
FTAK - Nome file originale	AN2812.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	Chiasa Casia 2012
BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore	Chiesa Gosio 2013 ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Field 2017
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN26
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Field Ron, Silent witness. The civil war through photography and its photographers, Oxford, Osprey, 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	St. Louis and Canadian 1892
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN27
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	periodico		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	The St. Louis and Canadian Photographers, 1892, W.H.H. Clark editor, p. 120		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Manodori Sagredo 2017		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD		
BIBH - Codice identificativo	BIBUN19		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBF - Tipo	libro		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, farrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Cattaneo 2012		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD		
BIBH - Codice identificativo	BIBUN20		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBF - Tipo	libro		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012		
BIBN - Note	in particolare: Barbieri Tania, Gianferrari Melissa, Gli ambrotipi, pp. 79-88		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2024		
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia		
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona		