

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00287127

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900287127

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in adorazione di Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala D4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 1453

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MN

| | |
|--|--|
| PRVC - Comune | Mantova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione del duca Ferdinando Gonzaga |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1617 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | Tribuna |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1617 |
| PRDU - Data uscita | 1940 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1518 |
| DTSF - A | 1520 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1522/ 1524 |
| ADT - Altre datazioni | 1524/ 1526 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Allegri Antonio detto Correggio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1489/ 1534 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000282 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISA - Altezza | 81 |
| MISL - Larghezza | 77 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2007 |
| RSTN - Nome operatore | Monti A. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: all'antica. Architetture: colonna; rovine. Paesaggi: colline; rocce; montagne; nuvole. Oggetti: catasta di legna; giaciglio di paglia. Vegetali: alberi; rovi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 1188 (rosso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 1648 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Donata dal Duca di Mantova Ferdinando Gonzaga a Cosimo II de Medici nel 1617, l'opera fu collocata il 6 novembre dello stesso anno nella Tribuna dove rimase per tutto il Settecento e fino a metà del secolo successivo. Opera della piena maturità stilistica, collocabile nel periodo compreso tra gli affreschi della cupola di S. Giovanni evangelista a Parma e quelli della cupola del Duomo nella stessa città. Il Bottari suggerisce una datazione compresa tra il 1524-1526, mettendola in relazione con le opere della collezione del Bono, la "Deposizione" e il "Martirio di quattro santi" nella Galleria di Parma, mentre ritiene meno convincenti i rapporti con "La notte" della Gemäldegalerie di Dresda, in cui l'uso della luce e l'impianto compositivo del gruppo Madonna / Bambino appaiono assai vicini all'opera in esame. Questa "Adorazione del Bambino" fa parte di una piccola serie di opere, "Madonna della cesta" (National Gallery, Londra), "Sposalizio di S. Caterina" (Louvre, Parigi) caratterizzate da |

una spiccata vena di pacato intimismo. Del dipinto esiste una copia miniata di Giovan Battista Stefaneschi (Inv. 1890, n. 831).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 52931 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 555928 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 25418 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di tutte le figure, quadri et altre cose della Tribuna, cominciando da man destra della parte da basso |
| FNTD - Data | 1589 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 55, n. 86 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 70 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di tutte le figure quadri, et altre cose della Tribuna |
| FNTD - Data | 1589/ 1636 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 55 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 71 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Invent.o della Galleria, Tribuna, e altre stanze |
| FNTD - Data | 1638/ 1654 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 24 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTS - Posizione | ms. 76 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. |
| FNTD - Data | 1704/ 1714 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1871 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 82 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze |
| FNTD - Data | 1753 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1648 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 91 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria |
| FNTD - Data | 1769 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1188 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 98 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 202 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 113 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1825 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 731 |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 173, I |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale dei dipinti |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1215E |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pelli Bencivenni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1779 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004376 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 220 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lanzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1782 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005416 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 188 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra Correggio |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005776 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 54-55 n. 38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bodmer H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005777 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. XIV |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. p. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bottari S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005661 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 31, 95, 97, 120 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBI - V., tavv., figg. | t. XVI |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Quintavalle A. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005663 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 62 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. XXIX |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra storica |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004615 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 227 n. P453 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi |
| BIBD - Anno di edizione | 1982-1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005213 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 12 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. p. 13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ekserdjian D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005660 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 150-154 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 170 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Parma grazia |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017083 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 57-58 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|---|
| BIBA - Autore | Correggio Parma |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017084 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 312 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Correggio antico |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017085 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 112 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra del Correggio |
| MSTL - Luogo | Parma |
| MSTD - Data | 1935 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Grazia e affetti, natura e artificio. Protagonisti dell'arte a Parma da Correggio a Lanfranco |
| MSTL - Luogo | Tokyo |
| MSTD - Data | 2007 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Correggio e L'antico |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 2008 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Correggio |
| MSTL - Luogo | Parma |
| MSTD - Data | 2009 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Pilati E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|---|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Tori L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945. L'opera, proveniente dalla sala 23, è stata collocata nell'attuale posizione nel maggio 2013 in seguito al nuovo allestimento della galleria degli Uffizi. |