

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00122037
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900122037
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in gloria
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala D4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 1329
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione cardinal Leopoldo de' Medici
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1675
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	Guardaroba granducale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1675
PRDU - Data uscita	1761
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1776
PRDU - Data uscita	1798
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di	Complesso vasariano

appartenenza	
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1798
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1512
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1515
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1510
ADT - Altre datazioni	1524
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
AUTA - Dati anagrafici	1489/ 1534
AUTH - Sigla per citazione	00000282
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	16.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Celesia M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli; cherubini. Paesaggi: nuvole. Oggetti: violino; strumento a corda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	2523 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	Inv. 1890-1329
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro in basso
ISRI - Trascrizione	29-22 luce
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	collezioni graduali
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	Corona con sigla BG, 2523 (nero)
	Anna Maria Luisa, andando sposa nel 1691 all'Elettore Palatino Giovanni Guglielmo, portò a Dusseldorf una collezione di oggetti d'arte, che riportò poi a Firenze nel 1717 alla morte del marito (Kühn-Steinbousen, Chiarini). Questa "Madonna in Gloria" non è individuabile nell'inventario nell'eredità della Elettrice, ma date le sue piccole dimensioni è probabile che facesse parte di questo gruppo di opere, e ciò spiegherebbe anche il vuoto di notizie e documenti della prima metà del Settecento. Esposto nel 1798, venne collocato nella Sala dei Maestri Italiani, dove rimase fino alla metà del Novecento. Nel frattempo il Morelli ne aveva cambiato l'attribuzione. Da Tiziano in Correggio giovane: per questo motivo, nelle successive

NSC - Notizie storico-critiche

ristrutturazioni museali, il dipinto fu spostato nella sala XIV della "Scuola Lombarda, Ferrarese, Bolognese e Parmigiana", e di qui alla XVI, della "Scuola Lombarda ed Emiliana". La critica ottocentesca ne sottolinea soprattutto la minuziosa esecuzione tecnica ed i colori chiari e brillanti: queste caratteristiche, oltre alle ridotte dimensioni, hanno fatto sì che la tavoletta venisse a lungo considerata più che un vero e proprio quadro, un prezioso oggetto da collezione. Nel 1877 Crowe /Cavalcaselle esclusero decisamente il nome del Tiziano, ed il Morelli (1880) lo attribuì appunto al Correggio giovane, indicazione che venne subito accolta dalla critica successiva. Per quanto riguarda la datazione il Longhi lo assegna al primo decennio del sec. XVI, Bottari suggerisce un contatto con il Dosso che Correggio avrebbe potuto conoscere a Mantova. Analogie stilistico-compositive con il Garofalo nel moto ritmico dei putti, nella densità delle nuvole, nella positura studiata delle mani della Madonna. Il Venturi infine (1926) lo accosta al Boltraffio (angelo con il volto in ombra). Il monogramma sormontato della corona che si trova impresso spesso dietro i dipinti delle collezioni Granducali è databile alla fine del '600, mentre a nessuno degli inventari corrisponde il numero "2523" segnato dietro la tavola. È probabile che molte indicazioni si siano perse alla fine dell'Ottocento, quando il quadro fu posto in una cornice intagliata e dorata che sostituì quella originale, "Liscia di legno nero" con cui il dipinto viene ricordato alla fine del Seicento. Nell'Archivio della Soprintendenza di Firenze risultano diverse richieste del XVIII secolo per copiare il dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 131767

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Anderson 9428

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Brogi 6125

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 555930

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25422
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 1073
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana
FNTD - Data	1675
FNTF - Foglio/Carta	c. 92v
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	826
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale Palazzo de Pitti di Firenze
FNTD - Data	1761
FNTF - Foglio/Carta	c. 548
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	App. 94
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, e altro relativo al Dipartimento del Magazziniere della Guardaroba
FNTD - Data	1776/ 1777
FNTF - Foglio/Carta	c. 249
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC
FNTS - Posizione	1002
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 70
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 573
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1064E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reale Galleria
BIBD - Anno di edizione	1817-1831
BIBH - Sigla per citazione	00004982
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 58-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A.
BIBD - Anno di edizione	1877-1878
BIBH - Sigla per citazione	00005395
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 463-464
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morelli G.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00003878
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morelli G.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00005057
BIBN - V., pp., nn.	p. 330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.

BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00005655
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIBI - V., tavv., figg.	t. XIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau G.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00005666
BIBN - V., pp., nn.	p. 157 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Correggio
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00005776
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIBI - V., tavv., figg.	f. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bodmer H.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00005777
BIBN - V., pp., nn.	p. IX
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianconi A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00005665
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIBI - V., tavv., figg.	t. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00005664
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia universale
BIBD - Anno di edizione	1958-1967
BIBH - Sigla per citazione	00001100

BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 829
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bottari S.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00005661
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00005663
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIBI - V., tavv., figg.	t. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000976
BIBN - V., pp., nn.	p. 200 n. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiziano gallerie
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00004456
BIBN - V., pp., nn.	p. 254-256 n. 68
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 220 n. P451
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 14
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bottari S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00005662
BIBN - V., pp., nn.	p. 186 n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giampaolo M./ Muzzi A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00004710
BIBN - V., pp., nn.	p. 24 n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ekserdjian D.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00005660
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esordi Correggio
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00005659
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinascimento Italia
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005667
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196-197 n. IV.008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinascimento Capolavori
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196-197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005658
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIBI - V., tavv., figg.	f. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Specchio tempo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00008394
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-143, 303, n. 39
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli esordi del Correggio. Il tema della Madonna con il Bambino
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	2000-2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Rinascimento in Italia. La civiltà delle corti
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento. Capolavori dei musei italiani
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Specchio del tempo. L'uomo e il suo mondo in sei secoli di arte italiana
MSTL - Luogo	Pechino
MSTD - Data	2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Incerpi G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015

AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948. Nel 1952 il dipinto era collocato nella sala 23. Nel 1979 fu spostato nella sala 1 e successivamente nel 1980 nella 44 e nella 45. Nel marzo del 1981 fu esposto definitivamente nella sala 23. L'opera è stata collocata nell'attuale posizione nel maggio del 2013 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi.