

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388748
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	contesto di provenienza
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	unicum
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201388753

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande

LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Ambrotipi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Oggetti unici
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	FB011504
INVD - Riferimento cronologico	2023
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo terzo quarto sec. XIX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	dati biografici del bambino ritratto
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito americano
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tipologica
ATBM - Motivazione/fonte	analisi storica
ATBS - Note	tipo di montaggio; dati biografici del bambino ritratto
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Donne - Bambini
SGL - TITOLO	

SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di una balia di colore che tiene in braccio un neonato
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1863
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1863
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	anno di nascita del bambino ritratto
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	intero bene
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	ambrotipo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	lastra
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	astuccio
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	95x80
FRM - Formato	sesto di lastra
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	pelle strappata in corrispondenza del fissaggio tra le due metà dell'astuccio
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato.
STP - Proposte di interventi	pulitura, manutenzione, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
	Mezzo astuccio in legno ricoperto in pelle operata, vetro di protezione,

DES - Descrizione	<p>pass-partout in ottone stampato con bordi a volute, preserver in ottone decorato, guarnizione (pinch-pad) in velluto arancio. Gancio metallico di chiusura.</p>
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla parte esterna dell'astuccio
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Anthony Egerton Smoot/ Father of/ Katherine Smoot Tuccimei
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Positivo diretto che deriva dall'impressione su lastra di vetro al collodio umido di una immagine negativa, supportata dall'applicazione sul dorso di un fondo scuro in grado di invertire i toni della ripresa. L'ambrotipo sostituisce progressivamente il dagherrotipo (1855-1865) per la sua maggiore economia, riduzione dei tempi e dei costi, leggibilità dell'immagine e possibilità di ritocco e coloritura, ma avrà una breve durata perché soppiantato ben presto dal rivoluzionario processo negativo-positivo in carta. Grazie all'iscrizione all'esterno dell'astuccio è stato possibile risalire ai dati anagrafici del bambino ritratto in questo esemplare: si tratta di Anthony Egerton Smoot, nato in Virginia nel 1863, marito di Virginia Smoot (nata Taylor) e padre di Katherine "Kate" Smoot che sposerà un membro della famiglia Tuccimei. Questa ricerca genealogica ha consentito in primo luogo di datare con certezza questo ambrotipo al 1863 (anno di nascita di Anthony che morirà nel 1918 all'età di 55 anni) e ha favorito il collegamento con altri quattro esemplari della collezione Becchetti che ritraggono Maris Taylor, padre di Virginia e suocero di Anthony. Si tratta di quattro dagherrotipi, due dei quali provenienti dall'ultimo versamento del fondo, mentre gli altri erano rientrati nelle precedenti transazioni di acquisto. Il collegamento è stato possibile grazie a iscrizioni esterne agli astucci, analoghe a quella presente sull'ambrotipo in esame, in cui viene riportato il nome di Maris Taylor (1925-1877). E' assai probabile che questi cinque esemplari siano entrati a far parte della Collezione Becchetti nello stesso momento, essendo uniti dal contesto familiare, ma solo quelli in ottime condizioni erano stati selezionati per la cessione, mentre gli ultimi tre possono ora ricongiungersi agli altri elementi della serie. Merita un commento in questa immagine il forte contrasto tonale tra il nero quasi assoluto del grembiule della balia e la delicatezza del piccolo tra le sue braccia: l'abito del bambino si staglia sul fondo scuro della statuaria figura femminile, lo sguardo di entrambi è diretto all'osservatore, una leggera coloritura dell'incarnato e l'accento di un fondale naturalistico rendono ancora più preziosa questa immagine inconsueta.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Becchetti, Alessandro
ACQD - Riferimento cronologico	2018
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	FB011504
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Coco, Alessandro
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	FB011504.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Scaramella 2003
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN09
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scaramella Lorenzo, Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, De Luca, 2003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Manodori Sagredo 2017
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN19
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Cattaneo 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN20
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
BIBN - Note	in particolare: Barbieri Tania, Gianferrari Melissa, Gli ambrotipi, pp. 79-88

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona