

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388747
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Ambrotipi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Oggetti unici
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FB011503
INVD - Riferimento cronologico	2023

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo terzo quarto sec. XIX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tipologica

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI018
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Peck, Samuel
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1813–1879
AUTR - Ruolo	inventore
AUTY - Specifiche intervento	produttore del brevetto di astucci in termoplastica
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	https://antiquesandauctionnews.net/articles/Collecting-Early-Photographica:-Union-Cases/

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito americano
ATBM - Motivazione/fonte	iscrizione
ATBS - Note	astuccio con iscrizione

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Donne - Uomini
-------------------------------	---------------------------------------

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di una coppia davanti a fondale con paesaggio
---------------------------------	--

SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
---------------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1853
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1860
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

DTT - Note	arco di attività del produttore degli astucci
-------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	CM
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

MTCM - Materia	materiali vari
-----------------------	----------------

MTCT - Tecnica	ambrotipo
-----------------------	-----------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	lastra
--------------------------------------	--------

MTCM - Materia	vetro
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	collodio
-----------------------	----------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	astuccio
--------------------------------------	----------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
------------------------------	----------------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	95x85x20
----------------------	----------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	immagine visibile
--------------------------------------	-------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	70x54
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Specifiche	ossidazione, polveri
STCN - Note	ossidazione del passe-partout
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato.
STP - Proposte di interventi	pulitura, manutenzione, condizionamento

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Astuccio in materiale termoplastico (Union case) con ritratto di George Washington a rilievo, stampato sulla faccia anteriore del montaggio. Vetro di protezione, passe-partout in ottone liscio con finestra ovale e filettatura, preserver in ottone stampato con decorazione, cuscinetto interno (pad) in velluto rosso controtagliato, con vaso di fiori al centro, guarnizione (pinch-pad) di velluto di colore chiaro. Chiusura con pulsante meccanico a pressione.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	astuccio, faccia anteriore
ISEP - Posizione	al centro, intorno al ritratto di George Washington
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	First in war, first in peace, and first in the hearts of his countrymen

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Positivo diretto che deriva dall'impressione su lastra di vetro al collodio umido di una immagine negativa, supportata dall'applicazione sul dorso di un fondo scuro in grado di invertire i toni della ripresa. L'ambrotipo sostituisce progressivamente il dagherrotipo (1855-1865) per la sua maggiore economia, riduzione dei tempi e dei costi, leggibilità dell'immagine e possibilità di ritocco e coloritura, ma avrà una breve durata perché soppiantato ben presto dal rivoluzionario processo negativo-positivo in carta. Questo esemplare mostra un astuccio in resina termoplastica (Union case) attribuibile a Samuel Peck. Nato come dagherrotipista grazie allo studio aperto nel 1844 a New Haven, in Connecticut, a partire dal 1850 Peck inizia la produzione di astucci per dagherrotipi in società con il cognato Halvor Halvorson con il nome di Samuel Peck & Co. Nell'ottobre 1852 ottiene il brevetto per la prima custodia termoplastica. Più economica, più pesante e robusta delle custodie in legno la composizione in plastica, prodotta da un composto di segatura e gommalacca finemente macinate pressate e riscaldate a vapore per ottenere un prodotto denso e modellabile, aggiunge una nuova dimensione al design artistico degli astucci, con decorazioni a rilievo esteticamente accattivanti rispetto alle custodie rivestite in semplice carta goffrata e pelle. Questo Union case mostra all'esterno della faccia anteriore un ritratto di George Washington, accompagnato dalla celebre frase "First in war, first in peace, and first in the hearts of his countrymen" ed è uno dei modelli decorativi attribuibili a Samuel Peck, volti a stimolare il sentimento patriottico. Questo ritratto di coppia mostra estrema cura della ripresa, davanti a un fondale paesistico di grande qualità, la lieve coloritura degli incarnati e il punto di luce dato dal bottone dorato della donna,</p>
---------------------------------------	--

confermano una produzione d'atelier. È improbabile che Peck sia anche l'autore della ripresa, avendo abbandonato questo tipo di attività all'inizio degli anni cinquanta a favore di quella imprenditoriale e produttiva legata agli apparecchi fotografici e all'oggettistica connessa. È comunque possibile datare l'esemplare tra il 1853 e il 1860, anno in cui cederà l'azienda a Scovill Mfg. Co.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Becchetti, Alessandro
ACQD - Riferimento cronologico	2018
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FB011503
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Coco, Alessandro
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	FB011503.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FB011503_F
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	esterno dell'astuccio
FTAA - Autore	Coco, Alessandro
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	FB011503_F.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pass 2010
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN23
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pass, Karl, Collecting Early Photographica: Union Cases, in Antiques & Auction News, 2010
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://antiquesandauctionnews.net/articles/Collecting-Early-Photographica:-Union-Cases/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Scaramella 2003
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN09
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scaramella Lorenzo, Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, De Luca, 2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Manodori Sagredo 2017
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN19
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cattaneo 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN20
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
BIBN - Note	in particolare: Barbieri Tania, Gianferrari Melissa, Gli ambrotipi, pp. 79-88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2023**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione** Frisoni, Cinzia**FUR - Funzionario
responsabile** Turco, Simona