

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00368863 |
| ESC - Ente schedatore | M490 |
| ECP - Ente competente | M490 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna del latte con donatore, in alto Annunciazione |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Urbino |
| PVCL - Località | URBINO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Rinascimento, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale delle Marche |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, sala della prima donazione Volponi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1990 D 102 |
| INVD - Data | 1990 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1320 |

| | |
|---|--|
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1325 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito bolognese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | Pseudo Jacopino di Francesco |
| AAT - Altre attribuzioni | Lando di Antonio |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera, doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 77 |
| MISL - Larghezza | 46 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavola dipinta con dorature. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 4 : 11 F 72 6 (+5) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; angeli; donatore. Attributi: (Madonna) corona. Trono. Architettura: arco trilobato. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera raffigura una Vergine in trono che allatta il Bambino, con il donatore, realizzato in scala notevolmente ridotta, che si inginocchia ai suoi piedi. Due angeli sorreggono il manto della Madonna. La composizione è racchiusa all'interno di un arco trilobato; negli spazi di risulta superiori a questo elemento architettonico, si può osservare un' Annunciazione: l'Arcangelo Gabriele sulla sinistra e la Vergine sulla destra. La tavola fu attribuita al bolognese Jacopino di Francesco, pittore documentato nella seconda metà del Trecento, il cui catalogo fu poi collocato fra il terzo e il quarto decennio del secolo. L'opera è stata commentata da Daniele Benati, che l'ha ricondotta ad uno Pseudo- Jacopino, e ricondotta "ad una data che sembrerebbe da precisare nella seconda metà degli anni Venti", in connessione con le più antiche opere di quello che si considera il primo pittore gotico bolognese. Massimo Medica ha evidenziato che questa opera potrebbe rientrare all'interno del corpus di un artista che può essere riconosciuto in Lando di Antonio, dedito alla pittura e alla miniatura, aggiornato sugli esiti di deciso goticismo che penetrarono a Bologna a partire dalla |

metà degli anni Venti. Resta evidente l'appartenenza della tavola alla più schietta tradizione bolognese, nutrita dal diretto stimolo al racconto, e realizzata attraverso preziose e profonde trasparenze cromatiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Donazione Paolo Volponi |
| ACQD - Data acquisizione | 1991 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 003619I |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dal Poggetto Paolo (a cura di), Le due Donazioni Volponi alla Galleria Nazionale delle Marche a Urbino, QuattroVenti, Urbino |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | B4900055 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 49-51 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Medica Massimo (a cura di), Haec sunt statuta. Le corporazioni medievali nelle miniature bolognesi, catalogo della mostra, Fondazione di Vignola, Modena |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | B4900089 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 186 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benati Daniele (a cura di), Il Trecento riminese. Maestri e botteghe tra Romagna e Marche, catalogo della mostra, Electa, Milano |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | B4900017 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 284-285 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benati Daniele, Bologna (Pittura), in Enciclopedia dell'arte medievale, Treccani, Roma |

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | B4900018 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 593 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Medica Massimo, La Compagnia dei Lombardi in Bologna. Contributi per una storia di otto secoli, Ponte Nuovo, Bologna |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | B4900090 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67 |
| BIBI - V., tavo., figg. | fig. 5 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dal Poggetto Paolo (a cura di), La donazione Volponi alla Galleria Nazionale delle Marche, APSA, Urbino |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | B4900049 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 10-12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Strhlke Carl Brandon |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | B4900128 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.51 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benati Daniele |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | B4900088 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 80-82 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Algranti Gilberto |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | B4900009 |
| BIBN - V., pp., nn. | s.p. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benati, Daniele |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | B4900424 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|---|
| BIBA - Autore | Benati, Daniele |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | B4900425 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il Trecento riminese. Maestri e botteghe tra Romagna e Marche |
| MSTL - Luogo | Rimini, Museo della Città |
| MSTD - Data | 20/08/1995 - 07/01/1996 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Francesco da Rimini e gli esordi del gotico bolognese |
| MSTL - Luogo | Bologna, Lapidario del Museo Civico Medievale |
| MSTD - Data | 06/10 - 25/11/1990 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Antologia di dipinti di cinque secoli |
| MSTL - Luogo | Milano, Palazzo Serbelloni |
| MSTD - Data | 05/05 - 30/05/1971 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Andreani, Matteo |
| RSR - Referente scientifico | Bernardini, Claudia |
| FUR - Funzionario responsabile | Bernardini, Claudia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Tambone, Fabiola |
| AGGE - Ente | M490 |
| AGGR - Referente scientifico | Bernardini, Andrea |
| AGGF - Funzionario responsabile | Bernardini, Andrea |