

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00263331 |
| ESC - Ente schedatore | M490 |
| ECP - Ente competente | M490 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 1100263331 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Papa Clemente XI celebra una funzione in San Pietro |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Urbino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Rinascimento, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale delle Marche |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, sala Settecento |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1990 D 314 |
| INVD - Data | 1990 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Marche |

| | |
|---|---|
| PRVP - Provincia | PU |
| PRVC - Comune | Urbino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Collegio Raffaello |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza della Repubblica, 13 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1888 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1710 |
| DTSF - A | 1715 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Michelangelo Ricciolini |
| AUTA - Dati anagrafici | 1654 / 1715 |
| AUTH - Sigla per citazione | 1000004 |
| AAT - Altre attribuzioni | Pier Leone Ghezzi |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Papa Clemente XI |
| CMMD - Data | 1710 |
| CMMF - Fonte | lettera del 14 giugno 1710 di Poerson a D'Antin |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 175,3 |
| MISL - Larghezza | 247,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1975 |
| RSTN - Nome operatore | Rettori, Giuliano |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tela dipinta |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B2(CLEMENTE XI)21 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Papa Clemente XI; vescovi; cardinali; astanti. Interno. Architetture: Basilica di San Pietro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Nel 1708, Papa Clemente XI Albani nomina Pier Leone Ghezzi pittore della Camera Apostolica. Nell'ambito di questa carica si inquadra la commissione di sei tele raffiguranti le "pie occupazioni" del Papa, identificabili nei "grandi quadri" destinati a un salone del Palazzo di Castelgandolfo, ricordati in una lettera del 1710 inviata da Poerson a D'Antin (De Montaiglon, 1889). Successivamente le tele passarono a Urbino e dal Collegio Raffaello, già Collegio dei Nobili, nel 1888 arrivarono al Museo dell'Istituto di Belle Arti delle Marche, primitivo nucleo della Galleria Nazionale delle Marche, dove sono tutt'ora conservate. Le tele, tra cui l'opera in esame, costituiscono un precoce esempio di pittura di documento, il cui intento celebrativo viene sostituito dall'esigenza di testimoniare le fasi salienti della vita quotidiana del pontefice, attraverso uno stile narrativo che svela la familiare dimestichezza che, al di là dei ruoli, doveva legare l'artista marchigiano al committente urbinate. L'opera in questione, parte di questo ciclo di sei tele, ritrae Papa Clemente XI mentre celebra una funzione all'interno della Basilica di San Pietro, chiaramente riconoscibile grazie ad alcuni tipici attributi, quali le colonnine tortili del baldacchino berniniano. Il Papa, raffigurato in trono, è affiancato da altri membri del clero. In secondo piano sono raffigurati i fedeli che prendono parte alla celebrazione. Non vi sono dubbi circa la regia che ha guidato l'esecuzione dei dipinti, che si deve al Ghezzi, mentre la realizzazione materiale delle opere va data ad altre mani. Per la tela in esame, l'esecuzione materiale è stata attribuita a Michelangelo Ricciolini (forse allievo di Carlo Maratta, anch'egli protetto di Papa Clemente XI), il cui cognome, tra l'altro, compare, sottoforma di postilla aggiunta, in un elenco ottocentesco conservato nell'Archivio dell'Istituto d'Arte di Urbino, accanto al riferimento dell'intera serie dei dipinti, nonché a un ritratto del pontefice. Si ipotizza che i dipinti giunsero a Urbino attraverso la nobile e potente famiglia degli Albani in modi e tempi imprecisati.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBSAE Urbino 001878I |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Montevecchi, Benedetta |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1999 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | B4900364 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Lo Bianco, Anna |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1985 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | B4900366 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bernardini, Andrea |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2021 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | B4900368 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 173, n. 42 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bernini, Dante |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2001 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | B4900427 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bernini, Dante |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2002 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | B4900021 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Spina Giulia |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2019 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | B4900127 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cucco, Giuseppe |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2001 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | B490047 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2009

CMPN - Nome Andreani, Matteo

FUR - Funzionario responsabile Valazzi, Maria Rosaria

FUR - Funzionario responsabile Vastano, Agnese

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2009

RVMN - Nome Andreani, Matteo

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2024

AGGN - Nome Tambone, Fabiola

AGGE - Ente M490

AGGR - Referente scientifico Bernardini, Andrea

AGGF - Funzionario responsabile Bernardini, Andrea