

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368867
ESC - Ente schedatore	M490
ECP - Ente competente	M490

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna dell'umiltà
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Località	URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala della prima donazione Volponi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1990 D 106
INVD - Data	1990

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1380
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1389
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00009801
AUTN - Nome scelto	Simone di Filippo detto Simone dei Crocifissi
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1355/ 1399
AUTH - Sigla per citazione	70004309
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola dipinta con dorature.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 43131
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Luna. Attributi: (Madonna) manto; aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in esame consiste nella rappresentazione di una Madonna avvolta in un manto nero e seduta su un cuscino, che allatta Gesù Bambino. La scena si svolge all'interno di un'architettura caratterizzata da un arco ogivale a cinque lobi. Dietro la Vergine si può osservare un pannello decorato con motivi floreali e ai suoi piedi è presente un attributo della sua purezza, ovvero la luna calante. Il tipo iconografico è noto e diffuso e viene accolto senza variazioni. L'impostazione iconografica deriva dall'antico tema della "Vergine del latte" che, nel XIV secolo, viene ampiamente divulgato fra i francescani, i quali, in opposizione ai domenicani, credevano alla concezione 'sine macula della Vergine'. L'opera è riconducibile alla mano di Simone di Filippo da Bologna, conosciuto come Simone dei Crocifissi per la sua copiosa produzione sacra. La tavola non è firmata, nonostante l'abitudine dell'artista, ma l'attribuzione al pittore

bolognese non pare debba essere posta in dubbio; il problema è, se mai, in quale punto collocarla della sua tumultuosa e non sempre coerente carriera. Un paragone con l'“Incoronazione della Vergine”, opera datata al 1382 realizzata per la Chiesa della Madonna Incoronata di Bologna, porta ad assegnare l'esecuzione a quegli stessi anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Donazione Paolo Volponi
ACQD - Data acquisizione	1991

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003623I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto Paolo, La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900051
BIBN - V., pp., nn.	p. 248

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto Paolo (a cura di), Le due Donazioni Volponi alla Galleria Nazionale delle Marche a Urbino, QuattroVenti, Urbino
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900055
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Varese, Ranieri
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900359

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto Paolo (a cura di), La donazione Volponi alla Galleria Nazionale delle Marche, APSA, Urbino
BIBD - Anno di edizione	1991

BIBH - Sigla per citazione	B4900049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Varese, Ranieri
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	B4900358
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Andreani, Matteo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Tambone, Fabiola
AGGE - Ente	M490
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Andrea