

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368885

ESC - Ente schedatore M490

ECP - Ente competente M490

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100368885

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cena della Sacra Famiglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Località URBINO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche secondo piano, Sala della prima donazione Volponi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1990 D 113

INVD - Data 1990

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1641
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	92
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tela ha subito in passato il taglio di 2 fasce orizzontali, in alto e in basso, poi ricucite
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tela dipinta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 69 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù, San Giuseppe; Madonna. Oggetti: tavola, tovaglia, panche, piatti, coltelli, calice, brocca, bicchiere, pane. Simboli: calice; pane.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela rappresenta la Sacra Famiglia che siede a tavola. Al centro si trova Gesù giovinetto, vestito di una tunica rossa, in atto di benedire il cibo. San Giuseppe si trova alla sua destra e sembra osservare Maria, che gli è di fronte con le mani giunte in segno di preghiera; sulle gambe di entrambi è aperta una tovaglietta. La mensa è sobria: su una tovaglia bianca, di cui s'intravede la trama, sono dipinti minuziosamente una brocca e un bicchiere, piatti, coltelli, alcuni pezzi di pane e quello che sembrerebbe un basso calice. Le tre figure sono voluminose e solenni; Maria e Giuseppe siedono su panchette di legno, ma solo quella di quest'ultimo è ben visibile rispetto allo sfondo scuro. Si tratta di un'opera di cui è ignota la provenienza originaria, e che è rimasta inedita fino al 1991, quando venne studiata dall'Arcangeli, in seguito al suo passaggio alla Galleria Nazionale delle Marche dalla collezione Volponi (prima donazione Volponi, effettuata da Paolo Volponi in memoria del figlio Roberto). Si tratta di

una rara rappresentazione su tela di un'iconografia poco comune, le cui radici vengono identificate dallo stesso Arcangeli nei Vangeli apocrifi (Pseudo Matteo, XLII, 2); le sue premesse vengono rinvenute in un disegno di Ludovico Carracci dei primi anni del Seicento, e in un'incisione di Jacques Callot databile alla fine degli anni Venti. Arcangeli prova ad individuare l'ambito di provenienza dell'opera, definita di un "caravaggismo arcaizzante", nel contesto emiliano-riminese; nonostante noti un avvicinamento alle opere del cesenate Cristoforo Serra, non ritiene tuttavia possibile attribuirgli l'opera.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Paolo Volponi
ACQD - Data acquisizione	1991

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003642I

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	dal Poggetto P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900051
BIBN - V., pp., nn.	p.252

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900055
BIBN - V., pp., nn.	pp.81-83

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcangeli L.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900332
BIBN - V., pp., nn.	pp.81-83

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.49-53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arcangeli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900333
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.49-53
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 252.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Arcangeli L. in Le due Donazioni Volponi alla Galleria Nazionale delle Marche a Urbino, a cura di P. dal Poggetto, Editore Quattroventi, Urbino, 2003, pp.81-83
<b>BIL - Citazione completa</b>	Arcangeli L. in La donazione Volponi alla Galleria Nazionale delle Marche, a cura di P. Dal Poggetto, Quaderno n.4 (II serie), APSA, Pesaro, 1991, pp. 49-53.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Andreani, Matteo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bernardini, Claudia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini, Claudia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Tumino, Luisa
<b>AGGE - Ente</b>	M 490
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Bernardini, Andrea
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bernardini, Andrea