

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368885
ESC - Ente schedatore	M490
ECP - Ente competente	M490
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100368885
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cena della Sacra Famiglia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Località	URBINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	secondo piano, Sala della prima donazione Volponi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1990 D 113
INVD - Data	1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1641
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La tela ha subito in passato il taglio di 2 fasce orizzontali, in alto e in basso, poi ricucite
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tela dipinta
DESI - Codifica Iconclass	73 B 69 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù, San Giuseppe; Madonna. Oggetti: tavola, tovaglia, panche, piatti, coltelli, calice, brocca, bicchiere, pane. Simboli: calice; pane.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela rappresenta la Sacra Famiglia che siede a tavola. Al centro si trova Gesù giovinetto, vestito di una tunica rossa, in atto di benedire il cibo. San Giuseppe si trova alla sua destra e sembra osservare Maria, che gli è di fronte con le mani giunte in segno di preghiera; sulle gambe di entrambi è aperta una tovaglietta. La mensa è sobria: su una tovaglia bianca, di cui s'intravede la trama, sono dipinti minuziosamente una brocca e un bicchiere, piatti, coltelli, alcuni pezzi di pane e quello che sembrerebbe un basso calice. Le tre figure sono voluminose e solenni; Maria e Giuseppe siedono su panchette di legno, ma solo quella di quest'ultimo è ben visibile rispetto allo sfondo scuro. Si tratta di un'opera di cui è ignota la provenienza originaria, e che è rimasta inedita fino al 1991, quando venne studiata dall'Arcangeli, in seguito al suo passaggio alla Galleria Nazionale delle Marche dalla collezione Volponi (prima donazione Volponi, effettuata da Paolo Volponi in memoria del figlio Roberto). Si tratta di

una rara rappresentazione su tela di un'iconografia poco comune, le cui radici vengono identificate dallo stesso Arcangeli nei Vangeli apocrifi (Pseudo Matteo, XLII, 2); le sue premesse vengono rinvenute in un disegno di Ludovico Carracci dei primi anni del Seicento, e in un'incisione di Jacques Callot databile alla fine degli anni Venti. Arcangeli prova ad individuare l'ambito di provenienza dell'opera, definita di un "caravaggismo arcaizzante", nel contesto emiliano-riminese; nonostante noti un avvicinamento alle opere del cesenate Cristoforo Serra, non ritiene tuttavia possibile attribuirgli l'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Paolo Volponi
ACQD - Data acquisizione	1991

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003642I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	dal Poggetto P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900051
BIBN - V., pp., nn.	p.252

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900055
BIBN - V., pp., nn.	pp.81-83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcangeli L.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900332
BIBN - V., pp., nn.	pp.81-83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto P.

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	B4900049
BIBN - V., pp., nn.	pp.49-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcangeli L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	B4900333
BIBN - V., pp., nn.	pp.49-53
BIL - Citazione completa	Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 252.
BIL - Citazione completa	Arcangeli L. in Le due Donazioni Volponi alla Galleria Nazionale delle Marche a Urbino, a cura di P. dal Poggetto, Editore Quattroventi, Urbino, 2003, pp.81-83
BIL - Citazione completa	Arcangeli L. in La donazione Volponi alla Galleria Nazionale delle Marche, a cura di P. Dal Poggetto, Quaderno n.4 (II serie), APSA, Pesaro, 1991, pp. 49-53.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Andreani, Matteo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Tumino, Luisa
AGGE - Ente	M 490
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Andrea