

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368839
ESC - Ente schedatore	M490
ECP - Ente competente	M490
EPR - Ente proponente	M490

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino, San Giovannino e tre angeli
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Località	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	piano nobile, Sala degli Angeli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1990 S 106
INVD - Data	1990

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1491
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giuliano Da Maiano
AUTA - Dati anagrafici	Maiano (Fiesole) 1432-Napoli 1490
AUTH - Sigla per citazione	10001604

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Benedetto da Maiano
AUTA - Dati anagrafici	1442 ca./ 1497
AUTH - Sigla per citazione	70004205

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Scheggiature nella cornice, varie cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bassorilievo in stucco dipinto
DESI - Codifica Iconclass	11F62 : 11F741
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino; angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il bassorilievo in gesso policromo, raffigurante la Madonna con il bambino e San Giovannino circondati da una «ghirlanda» di angeli, proviene dall'ambito toscano e trae ispirazione da ricorrenti esemplari fiorentini molto famosi e replicati nell'Italia centrale. In particolare, mostra tangibili evidenze con lo stile di Antonio Rossellini, con la pittura del Botticelli e di Lorenzo di Credi. L'opera è stata attribuita alla bottega dei fratelli da Maiano, con la probabile presenza di un prototipo marmoreo perduto. Esiste un altro rilievo, quasi sovrapponibile, ma di dimensioni inferiori, presso il Museo Nazionale del Bargello, attribuito a Benedetto da Maiano. Per questo tipo di bassorilievi sono note diverse varianti iconografiche, ma la composizione in questione, nella quale un cherubino è collocato nella parte inferiore del rilievo, è stata definita da Gentilini come tipologia C. L'esemplare fiorentino è anche dotato dall'elaborata cornice dipinta, presumibilmente originale. Si osserva anche la particolare somiglianza con l'opera dei Da Maiano per la cappella Piccolomini nella chiesa napoletana di Sant'Anna dei Lombardi. Indubbiamente, l'immagine partenopea è più raffinata ed elaborata, tuttavia, la composizione, l'inclinazione della testa della Vergine e, in particolare, i volti degli angeli creano una cornice all'immagine sacra divenendo una composizione comune. Parte della critica, tra cui Paolo Dal Poggetto, ha ritenuto il rilievo in questione pertinente al Palazzo Ducale di Urbino, in realtà la sua ubicazione originaria rimane sconosciuta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003579I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Doris C.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	USLSIB12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto P.

BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	1
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ciardi Duprè Dal Poggetto Maria Grazia
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002641
BIL - Citazione completa	Doris Carl, Benedetto da Maiano: a Florentine sculptor at the threshold of the high renaissance, Turnhout, Brepols, 2006.
BIL - Citazione completa	Dal Poggetto Paolo, La Galleria Nazionale delle Marche e le altre collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Urbino, Novamusa di Montefeltro, 2003, p. 55.
BIL - Citazione completa	Ciardi Dupré Dal Poggetto Maria Grazia, La bottega di Giuliano e Benedetto da Maiano nel Rinascimento fiorentino, Firenze, Octavo, 1994.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Andreani, Matteo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Utvenko, Sofya
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Andrea