

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368915

ESC - Ente schedatore M490

ECP - Ente competente M490

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100368916

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Località URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche Piano nobile, Appartamento degli Ospiti, sala seconda

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1501

DTSF - A 1550

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

bottega

AUTR - Riferimento all'intervento

decoratore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Rizzo Francesco detto Rizzo da Santacroce

AUTA - Dati anagrafici

1485-1545

AUTH - Sigla per citazione

0000116

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

bottega Italia settentrionale

ATBR - Riferimento all'intervento

esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ doratura

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

78

MISL - Larghezza

100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Lacune e perdita della doratura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice intagliata, dorata e dipinta

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: doratura; intaglio; motivi floreali.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

nel cartiglio in alto

ISRI - Trascrizione

ELISABETH GONZAGA/ URBINI DUCISSE

NSC - Notizie storico-critiche

La splendida cornice, in legno intagliato e dorato, presenta decorazioni dipinte entro la listellatura interna e a rilievo nella banda esterna. L'opera è di primo Cinquecento con iscrizione in caratteri gotici e motivi vegetali intrecciati e a candelabra. Oltre alla dentellatura superiore e perlinatura ai lati, la cornice mostra pregevoli decorazioni anche nella parte interna del lato corto. Con grande probabilità è realizzata dalla bottega di Francesco Rizzo da Santacroce, detto Rizzo De Vecchi (De Galizzi), pittore bergamasco attivo a Venezia tra il XV e il XVI secolo insieme ad una cerchia di artisti noti come Santacroce (Della Chiesa 1975, p. 489).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

immagine digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 003697I

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

immagine digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 003698I

BIL - Citazione completa

Serra L., Il Palazzo ducale di Urbino e la Galleria nazionale delle Marche, Alfieri & Lacroix, Milano 1919, p. 64

BIL - Citazione completa

Serra L., Il Palazzo ducale e la Galleria nazionale di Urbino, La libreria dello Stato, Roma 1930, p. 104

BIL - Citazione completa

Heinemann F., Giovanni Bellini e i belliniani, Neri Pozza, Venezia 1962, p. 155, S. 442

BIL - Citazione completa

Zampetti P., Il Palazzo ducale di Urbino e la Galleria nazionale delle Marche, Istituto poligrafico dello Stato : Libreria dello Stato, Roma 1963, p. 11

BIL - Citazione completa

Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 113.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CM PN - Nome

Andreani, Matteo

RSR - Referente scientifico

Bernardini, Claudia

FUR - Funzionario responsabile

Bernardini, Claudia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Amoroso, Lorenzo
AGGE - Ente	M490
AGGR - Referente scientifico	Catalucci, Valentina
AGGF - Funzionario responsabile	Catalucci, Valentina