# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00292871 |
| **ESC - Ente schedatore** | M443 |
| **ECP - Ente competente** | M443 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0900292871 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Madonna con Bambino tra San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio da Padova |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo degli Uffizi |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Complesso vasariano |
| **LDCU - Indirizzo** | Piazzale degli Uffizi, 6 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria degli Uffizi |
| **LDCS - Specifiche** | primo piano, sala D6 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Inv. 1890, 8398 |
| **INVD - Data** | 1890 post |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

| | |
|---|---|
| **PRVR - Regione** | Lazio |
| **PRVP - Provincia** | RM |
| **PRVC - Comune** | Roma |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | antiquario Felice Cartoni |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1818 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | monastero |
| **PRCQ - Qualificazione** | benedettino femminile |
| **PRCD - Denominazione** | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Galleria dell'Accademia |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1818 |
| **PRDU - Data uscita** | 1919 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo degli Uffizi |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Complesso vasariano |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Galleria degli Uffizi |
| **PRCS - Specifiche** | depositi |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1919 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |

| | |
|---|---|
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Gallerie fiorentine |
| **PRCS - Specifiche** | depositi Uffizi e Magazzino Occhi |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1948 |
| **PRDU - Data uscita** | 1976 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | convento |
| **PRCD - Denominazione** | Convento delle terziarie francescane della Beata Angelina da Foligno |
| **PRCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Faenza, 42 |
| **PRCS - Specifiche** | refettorio |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 2005 |
| **PRDU - Data uscita** | 2014 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1500 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1500 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Raibolini Francesco detto Francia |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1450 ca./ 1517 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000400 |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Francia Giacomo |
| **MT - DATI TECNICI** | |

| | |
|---|---|
| **MTC - Materia e tecnica** | tavola/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 135 |
| **MISL - Larghezza** | 140 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | sporco, ridipinture, tavole leggermente imbarcate e sconnesse |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 2005 |
| **RSTN - Nome operatore** | Venerosi Pesciolini L. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: San Francesco d'Assisi; Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento religioso: saii. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimmate; croce. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio. Paesaggi: città; monti; lago; alberi. Oggetti: vaso; piedistallo. Vegetali: garofani. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'attribuzione è molto controversa, già il Williamson, nel 1907 riferisce che molti critici, tra cui i conservatori della Galleria dell'Accademia, lo attribuiscono alla scuola di Francesco Francia. Lui stesso, invece, per primo, l'attribuisce al Francia stesso, attribuzione poi accettata anche dal Venturi e da altri. Di diverso parere si mostrano il Lipparini e il Piazzi che attribuiscono il dipinto accostandolo ad un altro di soggetto simile conservato a Pietroburgo e databile intorno al 1500. Nel 1982 si è resa necessaria la disinfestazione del quadro da parassiti. La tavola entrò nelle collezioni pubbliche fiorentine nel 1818 e fu acquistata dall'antiquario romano Felice Cartoni per pervenire un secolo dopo agli Uffizi. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQN - Nome** | Cartoni Felice |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1818 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | RM/ Roma |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero della Cultura |

| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
|---|---|
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 325105 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | ex art. 15, 23243 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Venturi A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1901-1940 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000585 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. VII, parte 3, pp. 897-901 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | f. 663 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Williamson G. C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1907 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004601 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 121, 151 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Lipparini G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1913 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004600 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 130, 135 nota |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Piazzi G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1925 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004599 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 56 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Uffizi catalogo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000848 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 269, n. P629 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |

| | |
|---|---|
| **BIBA - Autore** | Negro E./ Roio N. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1998 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004663 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | n. 19 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Mai visti |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2001 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004956 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 68 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | I mai visi. Capolavori dai depositi degli Uffizi |
| **MSTL - Luogo** | Firenze |
| **MSTD - Data** | 2001 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Perugino a Firenze: qualità e fortuna di uno stile |
| **MSTL - Luogo** | Firenze |
| **MSTD - Data** | 2005 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Raffaello e gli amici di Urbino |
| **MSTL - Luogo** | Urbino |
| **MSTD - Data** | 2019 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1989 |
| **CMPN - Nome** | Calvani L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2024 |
| **AGGN - Nome** | Manco, Cinzia |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Conticelli, Valentina |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |

| | |
|---|---|
| **AGGD - Data** | 2015 |
| **AGGN - Nome** | Tori L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Sframeli M. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948. L'opera è stata esposta nell'attuale collocazione nell'aprile del 2014 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi. |