SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	OA	
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00157165	
ESC - Ente schedatore	M443	
ECP - Ente competente	M443	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	2	
RVER - Codice bene radice	0900157165	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTP - Posizione	lato posteriore	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	allegoria della vita umana	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI 	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano	
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi	
LDCS - Specifiche	primo piano, sala D7	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
IIIV - IIIVEITIMIO DI MODE		
INVN - Numero	Inv. 1890, 1514	
	Inv. 1890, 1514 1890 post	

DEZ CRONOLOGIA CENERI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1578
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1578
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia 1560
ADT - Altre datazioni	1560 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
AAT - Altre attribuzioni	Bronzino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	58 B 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo; uomini; donne. Abbigliamento: contemporaneo. Architetture: edificio a pianta centrale. Oggetti: tavolo; ara (?); globo; tromba. Decorazioni: maschere sul lato frontale dell'aria.
	Il soggetto del dipinto e' tratto da un disegno che e' conservato nella collezione del conte Antoine Seilern a Londra e attribuito a Michelangelo. Secondo il Panofsky il significato dell'allegoria fu compreso gia' da Hieronimus Titus nella sua descrizione di una ulteriore copia del disegno michelangiolesco, nella quale e' descritto il giovane con la mente richiamata alle virtu' dei vizi. Lo stesso

NSC - Notizie storico-critiche

Panofsky nota che le maschere sono simboli della frode, dell'inganno e della fallacia e che la figura di "Emulatione, contesa, e stimolo di gloria" e' descritta come in possesso di una tromba. Secondo il Marabattini per l'Allori e per i suoi committenti l'allegoria aveva un significato strettamente neoplatonico in chiave di esaltazione della forza purificatrice dell'amore, amore che e' spinta verso la verita'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 584439

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Pinelli M.

FUR - Funzionario

responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2024

AGGN - Nome Manco, Cinzia

AGGF - Funzionario

responsabile

Conticelli, Valentina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2015

AGGN - Nome Tori L.

AGGF - Funzionario

responsabile

Sframeli M.