

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157165
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900157165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	lato posteriore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della vita umana
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala D7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 1514
INVD - Data	1890 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1578
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1578
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1560 ca.
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000016
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Bronzino
---------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	37
-----------------------	----

MISL - Larghezza	27
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2007
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Alzeni R.
------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	58 B 21
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo; uomini; donne. Abbigliamento: contemporaneo. Architetture: edificio a pianta centrale. Oggetti: tavolo; ara (?); globo; tromba. Decorazioni: maschere sul lato frontale dell'aria.
--	--

Il soggetto del dipinto e' tratto da un disegno che e' conservato nella collezione del conte Antoine Seilern a Londra e attribuito a Michelangelo. Secondo il Panofsky il significato dell'allegoria fu compreso gia' da Hieronimus Titus nella sua descrizione di una ulteriore copia del disegno michelangiolesco, nella quale e' descritto il giovane con la mente richiamata alle virtu' dei vizi. Lo stesso

NSC - Notizie storico-critiche

Panofsky nota che le maschere sono simboli della frode, dell'inganno e della fallacia e che la figura di "Emulazione, contesa, e stimolo di gloria" e' descritta come in possesso di una tromba. Secondo il Marabattini per l'Allori e per i suoi committenti l'allegoria aveva un significato strettamente neoplatonico in chiave di esaltazione della forza purificatrice dell'amore, amore che e' spinto verso la verita'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 584439

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Pinelli M.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2024

AGGN - Nome

Manco, Cinzia

AGGF - Funzionario responsabile

Conticelli, Valentina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

Tori L.

AGGF - Funzionario responsabile

Sframeli M.