

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442258
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	servizio

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	5
--------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	37
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	1
---	---

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Il servizio relativo alla stessa Campagna documentaria custodito presso l'Archivio fotografico e disegni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo	

univoco della scheda	0100262191A-0
RSP - Codice ICCD soppresso	0100168249
RSP - Codice ICCD soppresso	0100168251
RSP - Codice ICCD soppresso	0100168253
RSP - Codice ICCD soppresso	0100168252
RSP - Codice ICCD soppresso	0100168250

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_7205255210661
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2412726210661
LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Campagna documentaria affidata a Berra promossa dalla Commissione Conservatrice dei Monumenti di Antichità e d'Arte della Provincia di Torino nel 1882
UBFC - Collocazione	Scatola "G. B. Berra 1882"

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	F_1916/ F_1917/ F_1918/ F_1919/ F_1915
INVD - Riferimento	

cronologico 2006-2010

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S251

AUTH - Codice
identificativo AA_7

AUTN - Nome scelto di
persona o ente Berra, Giovanni Battista

AUTP - Tipo
intestazione P

AUTA - Indicazioni
cronologiche 1811 o 1817 - 1894

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione
/fonte iscrizione

AUTZ - Note ms. sul supporto secondario in basso a destra

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore AI377

AUTH - Codice
identificativo AA_10

AUTN - Nome scelto di
persona o ente Fotografia Subalpina

AUTP - Tipo
intestazione E

AUTA - Indicazioni
cronologiche 1862-1911

AUTS - Riferimento al
nome stabilimento

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione
/fonte iscrizione

AUTZ - Note ms. sul supporto secondario in basso a destra

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Patrimonio culturale - Campagna documentaria - Italia - 1878-1882 - Fotografie

SGTI - Identificazione Piemonte - Torino - Cattedrale metropolitana di San Giovanni Battista <Duomo>

SGTI - Identificazione Architettura religiosa - Chiese - Esterni

SGTD - Indicazioni sul
soggetto Piemonte - Torino - Vedute della Cattedrale, dei portali e della cupola

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito Vedute della Cattedrale di Torino

SGLS - Specifiche titolo del catalogatore

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Chiesa Cattedrale di Torino

SGLS - Specifiche titolo	ms. sul recto del supporto secondario F_1916
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Porta Principale - Chiesa Cattedrale di Torino
SGLS - Specifiche titolo	ms. sul recto del supporto secondario F_1917
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Porta laterale a destra - Chiesa Cattedrale di Torino
SGLS - Specifiche titolo	ms. sul recto del supporto secondario F_1918
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Porta laterale a sinistra - Chiesa Cattedrale di Torino
SGLS - Specifiche titolo	ms. sul recto del supporto secondario F_1919
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Cupola della Chiesa cattedrale di Torino
SGLS - Specifiche titolo	ms. sul recto del supporto secondario F_1915
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1882
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	BIBH: AAB_0025
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Torino
LRO - Occasione	Campagna di documentazione fotografica degli edifici e monumenti nazionali del Piemonte assegnatagli dalla Commissione Piemontese
LRD - Data della ripresa	1882/02 post
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	S251
PDFH - Codice identificativo	AA_9
PDFN - Nome scelto di	"Commissione Conservatrice dei Monumenti di Antichità e d'Arte della

persona o ente	Provincia di Torino"
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1874-1915
PDFR - Ruolo	committente
PDFD - Cronologia specifica	1882/02
PDFM - Motivazione /fonte	bibliografia
PDFS - Note	BIBH: AAB_0025

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
--------------------------------------	---------------------

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	varie
-----------------------	-------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	albumina
-----------------------	----------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario - F_1916
--------------------------------------	------------------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	58,5x45
----------------------	---------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario - F_1916
--------------------------------------	----------------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	42,5x32
----------------------	---------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario: F_1917, F_1918, F_1919, F_1915
--------------------------------------	---

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	45x58,5
----------------------	---------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario: F_1917, F_1918, F_1919, F_1915
--------------------------------------	---

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	32,5x42,5
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	da F_1915 a F_1919
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	I positivi si trovano in ambiente climatizzato, custoditi ciascuno entro busta in polipropilene riposti in scatole. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	Tutti i positivi
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	I positivi all'albumina di Giovanni Battista Berra sono incollati su supporto secondario di cartoncino. Il titolo e l'autore sono manoscritti sul supporto secondario al di sotto della fotografia.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Tutti i positivi
ISEP - Posizione	sul supporto secondario e primario: recto: in basso a sinistra o a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con la scritta sul bordo "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO" e al centro lo stemma del Regno: lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata, protetto dal manto reale coronato.
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura /di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	F_1916, F_1917, F_1918, F_1919, F_1915
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Su ciascuno dei positivi è presente un numero arabo progressivo ms. a matita blu. Tali numeri vengono riportati seguendo l'ordine di "ISER"
ISEQ - Quantità	1

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	"1", "2", "3", "4", "5"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Titolo della fotografia e nome del fotografo mss.
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	"Fot. Subalpina G. B. Berra"
ISEN - Note	I titoli sono quelli riportati in SGT. In questo campo si riporta solo la trascrizione dell'indicazione di responsabilità.
NSC - Notizie storico-critiche	Le fotografie in esame fanno parte di un servizio fotografico, costituito da 37 positivi all'albumina, realizzato da Giovanni Battista Berra nel 1882 su richiesta della Commissione Conservatrice dei Monumenti di Antichità e d'Arte della Provincia di Torino limitatamente al territorio di Torino e della sua provincia. L'elenco dei soggetti e dei loro dettagli venne deciso dalla Commissione conservatrice e dal membro incaricato di assistere il fotografo, ovvero Carlo Felice Biscarra (BIBH: AAB_24, p. 299). Giovanni Battista dal 1877 era succeduto nella gestione dello stabilimento fotografico "Fotografia Subalpina" al padre, Domenico, che lo aveva fondato nel 1862 in società con Leone Mecco. Il servizio in esame si compone di 5 fotografie della Cattedrale di Torino. Sono state esposte in mostra (vedi paragrafo "MS") alcuni di questi positivi: F_1915 e F_1917 (BIBH: AAB_0047, pp. 134-135).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1916
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo /didascalia	Chiesa Cattedrale di Torino
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1916_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1916_retro
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1916_r.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1917
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo /didascalia	Porta Principale - Chiesa Cattedrale di Torino
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1917_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1917_retro
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente	

proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1917_r.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1918
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo /didascalia	Porta laterale a destra - Chiesa Cattedrale di Torino
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1918_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1918_retro
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1918_r.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1919
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo /didascalia	Porta laterale a sinistra - Chiesa Cattedrale di Torino
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

FTAK - Nome file originale	F_1919_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1919_retro
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1919_r.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1915
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo /didascalia	Cupola della Chiesa cattedrale di Torino
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1915_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1915_retro
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1915_r.jpg
	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente

FTAY - Gestione Diritti	proprietario.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	AAF_0001
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione /titolo	«Inventario prezioso dei monumenti piemontesi descritti da C.F. Biscarra, F. Gamba, A. Gastaldi, E. Mella, V. Avondo»
FNTA - Autore	C.F. Biscarra, F. Gamba, A. Gastaldi, E. Mella, V. Avondo
FNTD - Riferimento cronologico	1870-1871
FNTE - Ente proprietario	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FNTN - Nome archivio	Archivio storico dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FNTS - Collocazione	AABA TO 599, Galleria Albertina, “Arte in Piemonte - Ufficio Conservazione Monumenti - 1635-1889”, mazzo n. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cerri Biancolini Pittarello 1981
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0029
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo d'Andrade: tutela e restauro : Torino, Palazzo Reale, Palazzo Madama, 27 giugno-27 settembre 1981, a cura di Maria Grazia Cerri, Daniela Biancolini Fea, Liliana Pittarello, Firenze, Vallecchi., 1981.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Spada 2008
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0028
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spada, Dario, Le fotografie storiche della Biblioteca dell'Accademia Albertina di Torino, Tesi di laurea magistrale. Torino Università degli studi di Torino, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea specialistica in Storia del patrimonio archeologico e storico artistico, a.a. 2008-2009, relatrice prof.ssa C. Gauna.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cavanna 2006
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0025
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
	Cavanna, Pierangelo, Invece di leggere la storia nei libri. Fotografia e

BIBM - Riferimento bibliografico completo	museografia in Piemonte intorno al 1884, 2006, [In rete], < http://www.pierangelocavanna.it/2016/01/31/invece-di-leggere-la-storia-nei-libri-fotografia-e-museografia-in-piemonte-intorno-al-1884-2006 > (consultazione: 2021/09/18)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.pierangelocavanna.it/2016/01/31/invece-di-leggere-la-storia-nei-libri-fotografia-e-museografia-in-piemonte-intorno-al-1884-2006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fioravanti Cavanna 2011
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0024
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fioravanti Pietro, Cavanna Pierangelo, Le stampe fotografiche all'albumina di Vittorio Ecclesia conservate nell'Archivio fotografico dell'Ufficio beni archeologici: aspetti di tutela e inedite ricerche storiche, «Bollettino Soprintendenza per i beni e le attività culturali», Aosta : Région autonome Vallée d'Aoste, 8(2011©2012), p. 187-302, [In rete], < https://www.regione.vda.it/cultura/pubblicazioni/bollettino/n_8/default_i.aspx > (consultazione: 2021/09/18)
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.regione.vda.it/cultura/pubblicazioni/bollettino/n_8/default_i.aspx
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Biscarra 1878
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0030
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Biscarra, Carlo Felice, Studio preparatorio per un elenco degli edifici e monumenti nazionali del Piemonte, in «Atti della Società di Archeologia e Belle Arti per la Provincia di Torino», II, Torino, 1878, p. 255-279, [In rete] < https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/attisectorino1878/0276 > (consultazione: 2021/10/25)
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/attisectorino1878/0276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0031
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Atti della Società di Archeologia e Belle Arti per la Provincia di Torino, III, 1880, Torino, [In rete] < http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1880&id_immagine=30066631&id_periodico=7267&id_testata=58 > (consultazione: 2021/10/25)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1880&id_immagine=30066631&id_periodico=7267&id_testata=58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Miraglia 1990
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0034
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Miraglia, Marina , Culture fotografiche e società a Torino, 1839-1911, Torino, U. Allemandi., 1990

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Cavanna 2005
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0035
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vittorio Avondo e la fotografia, a cura di Pierangelo Cavanna, Torino, Fondazione Torino Musei-GAM, 2005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0036
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Atti della Società di Archeologia e Belle Arti per la Provincia di Torino, IV, 1883, Torino, [In rete] < http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1883&id_immagine=15066288&id_periodico=5919&id_testata=58 > (consultazione: 2021/10/25)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1883&id_immagine=15066288&id_periodico=5919&id_testata=58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Leonardi 2023
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0047
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023
BIBN - Note	pp. 134, 135

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI**MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	1995
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Moncalero M.
RSR - Referente verifica scientifica	NR (recupero pregresso)
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2005
RVME - Ente/soggetto responsabile	NR (recupero pregresso)
RVMN - Operatore	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2006
AGGE - Ente/soggetto responsabile	NR (recupero pregresso)
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	ARTPAST Ferrero V.
AGGR - Referente verifica scientifica	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	AI377
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada

AGGR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
AGGF - Funzionario responsabile	Di Majo, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	Fina, Ippolito
AGGS - Note	Nel 1995, le fotografie presenti in questo servizio erano state catalogate con la scheda F versione 3.00 come beni semplici, senza che venisse fatto esplicito riferimento alla Campagna documentaria. Dopo un'attenta analisi della situazione, si è deciso di eliminare le vecchie schede di catalogo e di procedere ad una nuova schedatura che ne mantenesse la storia catalografica.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	I vecchi numeri di catalogo sono: 0100168249 per il n. inv. F_1916, 0100168251 per il n. inv. F_1917, 0100168253 per il n. inv. F_1918, 0100168252 per il n. inv. F_1919, 0100168250 per il n. inv. F_1915.