

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388772
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione di appartenenza
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	collezione
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254157

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande

LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2009
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Niego
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Ambrotipi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Scatola 25
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati, stanza 2
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	AN2813
INVD - Riferimento cronologico	2009
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	00002191
INVD - Riferimento cronologico	s.d.
STI - ALTRE STIME	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo terzo quarto sec. XIX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito americano
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
ATBM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Uomini - Militari

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito** Ritratto maschile in divisa militare**SGLS - Specifiche titolo** del catalogatore**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1861**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1865**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione/fonte** analisi iconografica**DTM - Motivazione/fonte** analisi storica**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte** intero bene**MTCM - Materia** materiali vari**MTCT - Tecnica** ambrotipo**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte** lastra**MTCM - Materia** vetro**MTCT - Tecnica** collodio**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte** montaggio**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 95x82**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STD - Modalità di conservazione** Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.**STP - Proposte di interventi** pulitura, restauro, condizionamento**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Ambrotipo in mezzo astuccio in legno ricoperto in pelle, vetro di copertura, riquadro (mat) di forma centinata in ottone con decorazioni a volute, preserver in ottone stampato e guarnizione (pinch-pad) in

tessuto. Probabilmente modificato nella struttura dopo la perdita della metà anteriore dell'astuccio, è stato dotato di un gancio sul margine superiore per appendere a parete.

NSC - Notizie storico-critiche

Positivo diretto che deriva dall'impressione su lastra di vetro al collodio umido di una immagine negativa, supportata dall'applicazione sul dorso di un fondo scuro in grado di invertire i toni della ripresa. L'ambrotipo sostituisce progressivamente il dagherrotipo (1855-1865) per la sua maggiore economia, riduzione dei tempi e dei costi, leggibilità dell'immagine e possibilità di ritocco e coloritura, ma avrà una breve durata perché soppiantato ben presto dal rivoluzionario processo negativo-positivo in carta. Esempio di ambito americano, con ritratto maschile in uniforme, da collocarsi nel periodo della Guerra Civile (1861-1865). Nonostante la scarsa leggibilità dell'immagine il distintivo sulla giubba con le lettere CS e la fibbia rotonda suggeriscono l'appartenenza all'esercito confederato mentre i guanti bianchi fanno pensare a un ufficiale di fanteria, artiglieria o cavalleria anche se la giubba sembra priva di mostrine. La tecnica più diffusa per i ritratti durante la Guerra Civile fu il ferrotipo, più economico e senz'altro più diffuso per la sua modalità itinerante. Questo ritratto ha un'impostazione classica che ricorda le riprese dagherrotipiche, con la figura frontale che poggia il braccio sinistro su un tavolino ricoperto in tessuto e lo sguardo diretto all'osservatore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

CDGI - Indirizzo

via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQN - Nome

De Laurentis, Francesca

ACQN - Nome

Niego, Lorenzo

ACQN - Nome

Niego, Igor

ACQD - Riferimento cronologico

2009

ACQL - Luogo acquisizione

RM/Roma

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo

AN2813

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAK - Nome file originale

AN2813.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

Manodori Sagredo 2017

BIBJ - Ente schedatore

ICCD

BIBH - Codice identificativo	BIBUN19
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, farrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cattaneo 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN20
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
BIBN - Note	in particolare: Barbieri Tania, Gianferrari Melissa, Gli ambrotipi, pp. 79-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Civil war photography
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN22
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://www.civilwarphotography.org/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Field 2017
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN26
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Field Ron, Silent witness. The civil war through photography and its photographers, Oxford, Osprey, 2017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona