

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	contesto di provenienza
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	unicum
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201388753

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	contesto di provenienza
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	unicum
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201388754

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	contesto di provenienza
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	unicum

RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201388636
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	contesto di provenienza
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	unicum
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201388748
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1992
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Dagherrotipi
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati, stanza 2
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	244
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2012

INV - ALTRI INVENTARI**INVN - Codice inventario** FB004897**INVD - Riferimento cronologico** 1999**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore** ICCD**AUTH - Codice identificativo** UNI020**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Broadbent, Samuel**AUTP - Tipo intestazione** P**AUTA - Indicazioni cronologiche** 1810-1880**AUTR - Ruolo** fotografo principale**AUTM - Motivazione/fonte** analisi stilistica**AUTM - Motivazione/fonte** bibliografia**AUTM - Motivazione/fonte** confronto**AUTZ - Note** confronto con altri esemplari dell'autore; <http://www.daguerreobase.org/it/>**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Ritratti fotografici - Uomini**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito** Ritratto maschile: Maris Taylor**SGLS - Specifiche titolo** del catalogatore**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1847**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1849**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione/fonte** bibliografia**DTM - Motivazione/fonte** confronto**DTT - Note** <http://www.daguerreobase.org/it/>**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** CM**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte** intero bene**MTCM - Materia** materiali vari

MTCT - Tecnica	dagherrotipo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	lastra
MTCM - Materia	rame argentato
MTCT - Tecnica	dagherrotipo
MTCS - Note	lieve coloritura
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	astuccio
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	93x81x13
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	finestra
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	67x58
FRM - Formato	sesto di lastra
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	incrostazioni
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Tipo intervento	manutenzione, pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	1996
RSTT - Descrizione intervento	smontaggio, pulizia con aria compressa, incasso, sigillatura, rimontaggio
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
RSTN	Berselli, Silvia /operatore
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Dagherrotipo con astuccio in legno ricoperto in pelle, passe-partout in lastra di ottone sagomata a volute, privo di preserver, cuscinetto (pad) in velluto rosso controtagliato con ghirlanda ai bordi e fiori al centro, guarnizione (pinch-pad) di velluto rosso, chiusura con gancio metallico. L'astuccio è tipico dell'area sud est degli Stati Uniti, con decorazioni differenti sulla parte anteriore e posteriore.

NSC - Notizie storico-critiche

Dagherrotipo di produzione americana, attribuito a Samuel Broadbent grazie al confronto con altri esemplari analoghi pubblicati sul sito Daguerreobase. Broadbent inizia la sua carriera come ritrattista e miniaturista ad Hartford, nel Connecticut, e questa sua vocazione artistica lo porterà a realizzare in autonomia i propri fondali dipinti utilizzati per i ritratti fotografici. Già all'inizio della sua attività fotografica, a partire dal 1841, crea con mezzi pittorici sfondi paesaggistici di grande finezza e questo elemento caratteristico ha consentito di attribuire a lui anche questo esemplare. Durante gli anni Quaranta dell'Ottocento Broadbent viaggia nel sud degli Stati Uniti come dagherrotipista itinerante prima di stabilirsi a Filadelfia nel 1851 dove lavorerà per i successivi trent'anni producendo anche ambrotipi e ferrotipi e passando progressivamente alla ritrattistica su carta. La cronologia 1847-1849, proposta dal sito Daguerreobase, può essere confermata grazie ai dati biografici del personaggio ritratto: si tratta di Maris Taylor (1825-1877) un commerciante nativo dello stato della Virginia, che in questo ritratto potrebbe avere tra i 22 e i 25 anni. Il fondale utilizzato, con le fronde dell'albero sulla destra, il tavolino ricoperto da una tovaglia in tessuto operato su cui poggia il braccio, sono perfettamente rintracciabili in altre opere di Broadbent. Nella collezione Becchetti sono conservati quattro ritratti di Maris Taylor: due di essi provengono dall'ultimo versamento del fondo mentre gli altri erano rientrati nelle precedenti transazioni di acquisto. È stato individuato inoltre un legame importante con un ambrotipo, sempre appartenente alla collezione Becchetti, che ritrae quello che diventerà il genero di Maris Taylor, ovvero Anthony Egerton Smoot, futuro marito della figlia Virginia Smoot (nata Taylor). È assai probabile che questi cinque esemplari siano entrati a far parte della collezione nello stesso momento, essendo uniti dal contesto familiare, ma solo quelli in ottime condizioni siano stati selezionati per la cessione, mentre gli ultimi tre possono ora ricongiungersi agli altri elementi della serie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Becchetti, Piero
ACQD - Riferimento cronologico	1992
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	FB4897
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	FB4897.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FB4897A
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	ripresa con astuccio aperto
FTAK - Nome file originale	FB4897A.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FB4897B
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	esterno dell'astuccio
FTAK - Nome file originale	FB4897B.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Daguerreobase
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN04
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Daguerreobase. Strumento di catalogazione condivisa dei dagherrotipi
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.daguerreobase.org/it/
BIBN - Note	http://www.daguerreobase.org/it/browse/indeling/detail?q_searchfield=Samuel+Broadbent&language=it-IT#object
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Voigt 2007
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN24
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Voigt, Jochen, Mirror Images. European and American Portrait Daguerreotype 1840–1860, Chemnitz, 2007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Manodori Sagredo 2017
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN19
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Cattaneo 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN20
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
BIBN - Note	in particolare: Tonelli Elvira, I dagherrotipi, pp. 63-78

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona