

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------------|
| TSK - Tipo scheda | PST |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00691339 |
| ESC - Ente schedatore | UNIBO |
| ECP - Ente competente | S261 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | preparato anatomico |
| OGTT - Tipologia | feto nel sacco amniotico |
| CT - CATEGORIA | |
| CTP - Categoria principale | anatomia |
| CTA - Altra categoria | ceroplastica |
| CTC - Parole chiave | ceroplastica |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| PVCL - Località | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo di Palazzo Poggi |
| LDCU - Indirizzo | Via Zamboni, 33 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO | |
| INVD - Data | 2011 |
| INVN - Numero | MPPMM055 |
| INV - INVENTARIO | |
| INVD - Data | 1989 |
| INVN - Numero | CECOMA 147 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRVL - Località Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCQ - Qualificazione universitario

PRCD - Denominazione Istituto di Anatomia umana normale

PRCU - Denominazione spazio viabilistico via Irnerio, 48

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1907

PRDU - Data uscita 2000

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1755

DTSV - Validità post

DTSF - A 1774

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE RESPONSABILITÀ

AUTR - Ruolo ceroplasta

AUTN - Autore nome scelto Morandi Anna

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività 1714/ 1774

AUTH - Sigla per citazione 30690727

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cera/ modellatura/ pittura

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica vetro/ fusione

MTC - Materia e tecnica ferro/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 44

MISL - Larghezza 22

| | |
|---------------------------------------|--|
| MISP - Profondità | 6 |
| MISG - Peso | 4300 g |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Oggetto | Attraverso il sacco amniotico si intravede il feto nella caratteristica posizione accovacciata con la testa volta in alto.Cera in vaso di vetro, piedistallo in ferro e legno. |
| UTF - Funzione | didattica |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La preparazione anatomica in esame trova riscontro nell'inventario della collezione Solimei, nella seguente descrizione: "Vaso di vetro contenente un feto in cera". L'elenco delle 32 cere Solimei -a cui si sommano altre 9 prive di numerazione, raggiungendo un totale di 41 oggetti- attribuite ad Anna Morandi (1714/ 1774), venne pubblicato nel 1857 da Michele Medici, in calce all'Elogio dei coniugi ceroplasti bolognesi Giovanni Manzolini e Anna Morandi, pronunciato un anno prima. In quel periodo la collezione era nelle mani del celebre chirurgo Francesco Rizzoli, donatagli da una erede di Giuseppe Solimei, figlio della coppia (il cognome venne mutato nel 1758 rispetto a quello del padre). La preparazione anatomica dovette dunque giungere all'Istituto delle Scienze successivamente al 1776, anno della nota acquisizione - citata concordemente dalle fonti- dei modelli morandiani, quindi soltanto dopo la soppressione napoleonica e la trasformazione di Palazzo Poggi in sede universitaria. La datazione del bene è orientativamente circoscrivibile ai due decenni che corrono dal 1755, anno di morte del marito Giovanni, al 1774, data di scomparsa della stessa ceroplasta. Rimasta sola a guidare lo studio di notomia, Anna Morandi continuò sollecitamente il lavoro appreso dal consorte sin dai primissimi anni di matrimonio, anzi incrementando la fama che la rese celebre anche fra i monarchi europei. Attraverso l'intercessione di Benedetto XIV ottenne il prestigioso incarico dal Senato bolognese di modellatrice presso la cattedra di anatomia dell'università già nel 1755. Il suo impegno era diretto principalmente a soddisfare le esigenze dei titolari delle cattedre di Chirurgia, Ostetricia ed Anatomia sia dell'università, sia dell'Istituto delle Scienze, partecipando conseguentemente alla diffusione dei risultati e delle scoperte scientifiche raggiunte. Probabilmente il preparato anatomico è da collocarsi posteriormente a questo impegno che le dovette procurare una pluralità di commissioni. La sua principale biografa Rebecca Messbarger evidenzia come gran parte della produzione della Morandi sia collocabile anteriormente al 1764, quando una grave malattia, quasi letale, colpì la ceroplasta. Va ricordato inoltre che il marito, nel 1746, ricevette dal medico Giovanni Antonio Galli una commissione per la realizzazione di una ventina di preparati ostetrici -ancora conservati al Museo di Palazzo Poggi nella sala dedicata alla Scuola di Ostetricia, vedi OSS- analoghi al modello in esame; la stessa Morandi, nonostante le fonti siano discordanti in merito, dovette intervenire fattivamente nella loro realizzazione. Successivamente, nel 1769 e nel 1771, il senatore Girolamo Ranuzzi acquistò dalla ceroplasta la raccolta delle opere, gli strumenti e l'aggiornatissima biblioteca, mettendole in cambio a disposizione un appartamento all'interno del suo palazzo, con la funzione di studio. Nella nuova e decorosa sede Anna Morandi ricevette in visita il 14 maggio del 1769 l'imperatore Giuseppe II, illustre fra i tanti ospiti che affollavano il suo studio. La collezione di Ranuzzi venne poi acquisita dall'Assunteria dell'Istituto delle Scienze nel 1776 (come precedentemente detto), a due anni dalla morte della Morandi. Soltanto un anno più tardi lo stesso Luigi</p> |

Galvani pronunciò l'orazione "De Manzoliniana suppellectili" per salutare l'entrata dei pezzi nell'istituzione. Nel 1803, l'anno in cui lo studio bolognese si trasferì dall'Archiginnasio a Palazzo Poggi, il nucleo si trovava ancora esposto nella Camera Anatomica dell'Istituto delle Scienze (accanto alle opere di Ercole Lelli), mentre nel primo decennio del Novecento venne spostato presso l'Istituto di Anatomia Umana dell'università, fino al 2000, quando ritornò a Palazzo Poggi, dopo l'apertura del museo.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI E ANALISI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| RSTD - Data | 1966 |
| RSTE - Ente responsabile | Università di Bologna |
| RSTN - Nome operatore | Sabattini F. |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| RSTD - Data | 1997 |
| RSTE - Ente responsabile | Università di Bologna |
| RSTN - Nome operatore | Parlatore M. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università di Bologna - Alma Mater Studiorum |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Simoni, Fulvio |
| FTAN - Codice identificativo | MPPMM055 |
| FTAF - Formato | jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galvani L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1777 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00039965 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Medici M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1857 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00039969 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Materiali Istituto Scienze |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00039870 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Armaroli, M. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00039970 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 95, cat. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Focaccia M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00040045 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Messbarger R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00040044 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Simoni F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00040046 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Simoni F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00041142 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Simoni F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00041142 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 469-470 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I materiali dell'Istituto delle Scienze |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Bologna, Accademia delle Scienze, Settembre-Novembre 1979 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Le cere anatomiche bolognesi del settecento |
| MSTL - Luogo, sede | |

| | |
|---|--|
| espositiva, data | Bologna, Accademia delle Scienze, 1981 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Rappresentare il corpo. Arte e Anatomia da Leonardo all'Illuminismo |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Bologna, Museo di Palazzo Poggi, Dicembre 2004-Aprile 2005 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Calari |
| FUR - Funzionario responsabile | Manzelli, Valentina |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Biolchini L. |
| RVME - Ente | NR |
| AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Mengoli E. |
| AGGE - Ente | NR |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | NCTN dei preparati ostetrici della Scuola di Ostetricia conservati a Palazzo Poggi (16 schede PST): MPPOS002; MPPOS007 /MPPOS014; MPPOS024; MPPOS149; MPPOS156; MPPOS157; MPPOS173; MPPOS174; MPPOS174 (vedi NSC). Fonti: Inv. Morandi A.(copia da), ms. 2193 - Catalogo delle preparazioni anatomiche in cera formanti il Gabinetto anatomico prima della Reggia Università, secc. XVIII/ XIX (?), Bologna - Biblioteca Universitaria |