

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00691327
ESC - Ente schedatore	UNIBO
ECP - Ente competente	S261

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	preparato anatomico
OGTT - Tipologia	avambraccio

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	anatomia
CTA - Altra categoria	ceroplastica
CTC - Parole chiave	ceroplastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Località	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Poggi
LDCU - Indirizzo	Via Zamboni, 33

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2011
INVN - Numero	MPPMM042

INV - INVENTARIO

INVD - Data	1989
INVN - Numero	CECOMA 134

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato

Italia

PRVR - Regione

Emilia-Romagna

PRVP - Provincia

BO

PRVC - Comune

Bologna

PRVL - Località

Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

museo

PRCQ - Qualificazione

universitario

PRCD - Denominazione

Istituto di Anatomia umana normale

**PRCU - Denominazione
spazio viabilistico**

via Irnerio, 48

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1907

PRDU - Data uscita

2000

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Fascia cronologica
di riferimento**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1745

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1755

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo

ceroplasta

AUTN - Autore nome scelto

Morandi Anna

AUTA - Dati anagrafici

Periodo di attività

1714/ 1774

AUTH - Sigla per citazione

30690727

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione

bibliografia

AUT - AUTORE RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo

ceroplasta

AUTN - Autore nome scelto

Manzolini Giovanni

AUTA - Dati anagrafici

Periodo di attività

1700/ 1755

AUTH - Sigla per citazione

30690726

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione

bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

cera/ modellatura/ pittura

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	21
MISP - Profondità	15,5
MISG - Peso	4280 g

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

La tavola rappresenta lo strato superficiale dei muscoli dell'avambraccio. L'avambraccio e la mano sono completamente in posizione di pronazione. Il muscolo estensore comune delle dita è stato separato per rendere evidente il ventre muscolare unico e quattro tendini per ognuna delle ultime quattro dita. Il dito si presenta esteso, onde meglio raffigurare il tendine del muscolo estensore proprio dell'indice, che attraversa tutto il dorso della mano. Mensola sagomata lignea a fondo celeste su cui poggia un cuscino di tessuto imbevuto di cera e modellato.

UTF - Funzione

Una descrizione del bene in esame viene fornita dalla stessa autrice, all'interno dei nove taccuini, successivamente trascritti nel "Catalogo delle preparazioni anatomiche...", in cui si raccoglie l'elenco delle cere anatomiche, compiute in prima persona da Anna Morandi o assieme al marito Giovanni Manzolini (1700-1755). Questi stessi nove libretti furono acquistati dal conte Girolamo Ranuzzi nel 1771, per giungere dopo qualche anno, nel 1776, all'Istituto delle Scienze di Bologna. I manoscritti della Morandi costituivano un vero e proprio trattato di anatomia, ed i singoli capitoli venivano opportunamente ricopiatati e allegati alle tavole che la ceroplasta spediva in tutta Europa. Il preparato trova rispondenza nella "Tavola Sesta" del capitolo "Preparazione Anatomica del braccio, della gamba, del piede"; è inoltre la stessa autrice a specificare che la serie dedicata agli arti è dovuta al lavoro congiunto col marito. Attraverso questa indicazione, la datazione del bene è orientativamente circoscrivibile al decennio che corre dal 1745 al 1755, anno di morte del marito Giovanni. Dopo tre anni di lavoro presso Ercole Lelli, celebre artista e ceroplasta favorito da Benedetto XIV, nel 1745 Manzolini aprì stabilmente presso la propria dimora uno studio-bottega assistito dalla talentuosa consorte. Già l'anno seguente il celebre medico Giovan Antonio Galli richiese alla coppia (e non all'affermato rivale Lelli), la produzione di una ventina di preparati ostetrici. In seguito i coniugi Manzolini ebbero una committenza ampia di livello europeo: la serie dei cinque sensi -la stessa oggi conservata al Museo di Palazzo Poggi- venne inviata sia alla Royal Accademy di Londra, sia al procuratore veneziano Alvise IV Mocenigo, futuro doge. Dopo la morte del marito, la Morandi cedette al senatore Ranuzzi, attraverso due vendite nel 1769 e nel 1771, la raccolta delle opere, gli strumenti di lavoro, l'aggiornatissima biblioteca ed i nove taccuini, come già menzionato. La collezione di Ranuzzi venne poi acquisita dall'Assunteria dell'Istituto delle Scienze nel 1776, a due anni dalla morte della Morandi. Soltanto un anno più tardi lo stesso Luigi Galvani pronunciò l'orazione "De Manzoliniana suppellectili" per salutare l'entrata dei pezzi nell'istituzione. Nel 1803,

NSC - Notizie storico-critiche

l'anno in cui lo studio bolognese si trasferì dall'Archiginnasio a Palazzo Poggi, il nucleo si trovava ancora esposto nella Camera Anatomica dell'Istituto delle Scienze (accanto alle opere di Ercole Lelli), mentre nel primo decennio del Novecento venne spostato presso l'Istituto di Anatomia Umana dell'università, fino al 2000, quando ritornò a Palazzo Poggi, dopo l'apertura del museo.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI E ANALISI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1966
RSTE - Ente responsabile	Università di Bologna
RSTN - Nome operatore	Sabattini F.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	Università di Bologna
RSTN - Nome operatore	Parlatore M.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Bologna - Alma Mater Studiorum

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Simoni, Fulvio
FTAN - Codice identificativo	MPPMM042

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medici M.
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	00039969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Materiali Istituto Scienze
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00039870

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armaroli, M. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1981

BIBH - Sigla per citazione	00039970
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 92, cat. 85-90 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Focaccia M.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00040045

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Messbarger R.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00040044

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Simoni F.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00040046

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Simoni F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00041142
BIBN - V., pp., nn.	pp. 469-470

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
----------------------	---

| **MSTL - Luogo, sede espositiva, data** | Bologna, Accademia delle Scienze, Settembre-Novembre 1979 |

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Le cere anatomiche bolognesi del settecento
----------------------	---

| **MSTL - Luogo, sede espositiva, data** | Bologna, Accademia delle Scienze, 1981 |

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Rappresentare il corpo. Arte e Anatomia da Leonardo all'Illuminismo
----------------------	---

| **MSTL - Luogo, sede espositiva, data** | Bologna, Museo di Palazzo Poggi, Dicembre 2004-Aprile 2005 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Proni |

FUR - Funzionario responsabile

Manzelli, Valentina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Biolchini L.**RVME - Ente** NR**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data** 2012**AGGN - Nome** Mengoli E.**AGGE - Ente** NR**AGGF - Funzionario responsabile** NR**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Si riporta il testo del cartellino che contrassegnava il bene durante il periodo in cui fu conservato all'Istituto di Anatomia: "B II - 6 - IV".
Fonti: Inv. Morandi A.(copia da), ms. 2193 - Catalogo delle preparazioni anatomiche in cera formanti il Gabinetto anatomico prima della Reggia Università, secc. XVIII/ XIX (?), Bologna - Biblioteca Universitaria