

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00691346
ESC - Ente schedatore	UNIBO
ECP - Ente competente	S261

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	MPPMM061
-----------------------	----------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
--------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Giovanni Manzolini
------------------------	--------------------------------

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	anatomia
CTA - Altra categoria	ceroplastica
CTC - Parole chiave	ceroplastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Località	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Poggi
LDCU - Indirizzo	Via Zamboni, 33

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2011
INVN - Numero	MPPMM062

INV - INVENTARIO

INVD - Data	1989
INVN - Numero	CECOMA 154

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
----------------------	---------

PRVL - Località	Bologna
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	universitario
------------------------------	---------------

PRCD - Denominazione	Istituto di Anatomia umana normale
-----------------------------	------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Irnerio, 48
---	-----------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1907
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2000
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
---	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1755
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1755
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	ceroplasta
---------------------	------------

AUTN - Autore nome scelto	Morandi Anna
----------------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1714/ 1774
---	------------

AUTH - Sigla per citazione	30690727
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura/ pittura
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta
--------------------------------	------

MTC - Materia e tecnica	capelli
--------------------------------	---------

MTC - Materia e tecnica	metallo
--------------------------------	---------

MTC - Materia e tecnica	avorio
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	82
MISP - Profondità	68

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Il busto riproduce le sembianze di Giovanni Manzolini, marito di Anna Morandi, nell'atto di eseguire una dissezione: con la mano sinistra infatti tiene il preparato, un cuore, mentre con la destra, nella quale impugna il coltello anatomico, si accinge ad intervenire. L'opera è contenuta all'interno di una bacheca che poggia di su un alto basamento sagomato ed adattato in epoca posteriore di color bruno e verde.
----------------	--

UTF - Funzione	didattica
----------------	-----------

NSC - Notizie storico-critiche	E' probabile che la ceroplasta Anna Morandi abbia realizzato il ritratto del marito Giovanni Manzolini e il suo autoritratto (MPPMM061) in occasione della morte del coniuge, avvenuta nel 1755, o a breve distanza temporale. I due busti in cera en pendant "in mezze figure al naturale, vestiti al vero, ed incassati con suo Cristallo avanti" sono elencati tra le opere dell'autrice vendute al conte Girolamo Ranuzzi nel 1769, il quale a sua volta le cedette nel 1776 all'Istituto delle Scienze. L'anno successivo entrarono ufficialmente a far parte degli allestimenti della Camera di Anatomia dell'istituto, salutati dall'orazione di Luigi Galvani "De Manzoliniana suppellectili". Lo stesso biografo della Morandi, Luigi Crespi, descrive le opere attribuendole alla ceroplasta: "quello, in oltre di Giovanni suo marito, similmente in mezza figura al naturale; e finalmente il proprio suo ritratto fatto da se stessa ad istanza di molti concittadini, giustamente grandi estimatori della sua virtù".
--------------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1966
RSTE - Ente responsabile	Università di Bologna
RSTN - Nome operatore	Sabattini F.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	Università di Bologna
RSTN - Nome operatore	Parlatore M.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Bologna - Alma Mater Studiorum

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Simoni, Fulvio
FTAN - Codice identificativo	MPPMM062
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medici M.
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	00039969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Materiali Istituto Scienze
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00039870
BIBN - V., pp., nn.	p. 236, tav. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armaroli, M. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00039970
BIBN - V., pp., nn.	p. 73, cat. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Focaccia M.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00040045

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Messbarger R.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00040044

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schlosser J. von
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00041116
BIBN - V., pp., nn.	p. 227

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Simoni F.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00040046
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simoni F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00041142
BIBN - V., pp., nn.	pp. 469-470
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Accademia delle Scienze, Settembre-Novembre 1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le cere anatomiche bolognesi del settecento
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Accademia delle Scienze, 1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rappresentare il corpo. Arte e Anatomia da Leonardo all'Illuminismo
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Museo di Palazzo Poggi, Dicembre 2004-Aprile 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Forlani
FUR - Funzionario responsabile	Manzelli, Valentina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Biolchini L.
RVME - Ente	NR
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Ruggeri
AGGE - Ente	NR
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Mengoli E.

AGGE - Ente	NR
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Giovanni Manzolini (1700 - 1755) si era avviato alla pittura con Giuseppe Pedretti e poi con Francesco Monti. In seguito passò alla scuola di Ercole Lelli, presso il quale rimase dal 1742 al 1745, lavorando soprattutto con il Lelli alle statue commissionate nel 1742 dal Benedetto XIV per la Camera Anatomica dell'Istituto delle Scienze di Bologna. Lasciato il maestro, eseguì privatamente lavori in cera per importanti personalità, fra cui il Doge Mocenigo, aiutato dalla moglie Anna Morandi.