

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00691301
ESC - Ente schedatore	UNIBO
ECP - Ente competente	S261
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	preparato anatomico
OGTT - Tipologia	ossa del cranio che delimitano le cavità orbitarie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	7
CT - CATEGORIA	
CTP - Categoria principale	anatomia
CTA - Altra categoria	ceroplastica
CTC - Parole chiave	ceroplastica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Località	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Poggi
LDCU - Indirizzo	Via Zamboni, 33
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2011
INVN - Numero	MPPMM016
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	1989
INVN - Numero	CECOMA 108
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRVL - Località	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	universitario
PRCD - Denominazione	Istituto di Anatomia umana normale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Irnerio, 48
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1907
PRDU - Data uscita	2000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1755
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1769
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	ceroplasta
AUTN - Autore nome scelto	Morandi Anna
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1714/ 1774
AUTH - Sigla per citazione	30690727
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	osso
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	31

MISP - Profondità	12
MISG - Peso	1520 g
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	La tavola, composta da sette elementi, risulta alquanto danneggiata e mancante di alcuni pezzi. Raffigura le ossa del cranio che compongono lo scheletro delle orbite, dapprima separate, quindi riunite in un'unica figura (al centro in alto). Si possono riconoscere partendo dall'alto a sinistra e procedendo in senso antiorario: il corpo e le piccole ali dello sfenoide, parte dell'osso etmoide, il frontale, il palatino, lo zigomatico, il mascellare. Il supporto è costituito da una tavola sagomata in legno a fondo celeste.
UTF - Funzione	didattica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello con tempera bianca
ISRT - Tipo di caratteri	lettere maiuscole// numeri romani
ISRP - Posizione	oraria
ISRI - Trascrizione	TAV VIII FIG I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Una descrizione del bene in esame viene fornita dalla stessa autrice, all'interno dei nove taccuini, successivamente trascritti nel "Catalogo delle preparazioni anatomiche...", in cui si raccoglie l'elenco delle cere anatomiche, compiute in prima persona da Anna Morandi o assieme al marito Giovanni Manzolini (1700-1755). Questi stessi nove libretti furono acquistati dal conte Girolamo Ranuzzi nel 1771, per giungere dopo qualche anno, nel 1776, all'Istituto delle Scienze di Bologna. I manoscritti della Morandi costituivano un vero e proprio trattato di anatomia, ed i singoli capitoli venivano opportunamente ricopiatati e allegati alle tavole che la ceroplasta spediva in tutta Europa. Il preparato trova rispondenza nella "Tavola Ottava" del capitolo denominato "Preparazione Anatomica dell'Occhio". La datazione del bene è orientativamente circoscrivibile al quindicennio che corre dal 1755, anno di morte del marito Giovanni, al 1769, data della prima vendita al conte Ranuzzi delle sue cere, confluire poi nelle collezioni dell'Istituto delle Scienze. Rimasta sola a guidare lo studio di notomia, Anna Morandi continuò sollecitamente il lavoro appreso dal consorte sin dai primissimi anni di matrimonio, anzi incrementando la fama che la rese celebre anche fra i monarchi europei. Attraverso l'intercessione di Benedetto XIV ottenne il prestigioso incarico dal Senato bolognese di modellatrice presso la cattedra di anatomia dell'università già nel 1755. Il suo impegno era diretto principalmente a soddisfare le esigenze dei titolari delle cattedre di Chirurgia, Ostetricia ed Anatomia sia dell'università, sia dell'Istituto delle Scienze, partecipando conseguentemente alla diffusione dei risultati e delle scoperte scientifiche raggiunte. Probabilmente il preparato anatomico è da collocarsi posteriormente a questo impegno che le dovette procurare una pluralità di commissioni. La sua principale biografa Rebecca Messbarger evidenzia come gran parte della produzione della Morandi sia collocabile anteriormente al 1764, quando una grave malattia, quasi letale, colpì la ceroplasta. Successivamente, come già ricordato, nel 1769 il senatore Girolamo Ranuzzi acquistò dalla ceroplasta la raccolta delle sue opere, mentre nel 1771 ottenne gli strumenti di lavoro, l'aggiornatissima biblioteca ed i nove taccuini. Il conte le mise a disposizione, a sua volta, un appartamento all'interno del suo palazzo senatorio, con funzione di studio. Nella nuova e decorosa sede Anna</p>

Morandi ricevette in visita il 14 maggio del 1769 l'imperatore Giuseppe II, illustre fra i tanti ospiti che affollavano il suo studio. La collezione di Ranuzzi venne poi acquisita dall'Assunteria dell'Istituto delle Scienze nel 1776, a due anni dalla morte della Morandi. Soltanto un anno più tardi lo stesso Luigi Galvani pronunciò l'orazione "De Manzoliniana suppellectili" per salutare l'entrata dei pezzi nell'istituzione. Nel 1803, l'anno in cui lo studio bolognese si trasferì dall'Archiginnasio a Palazzo Poggi, il nucleo si trovava ancora esposto nella Camera Anatomica dell'Istituto delle Scienze (accanto alle opere di Ercole Lelli), mentre nel primo decennio del Novecento venne spostato presso l'Istituto di Anatomia Umana dell'università, fino al 2000, quando ritornò a Palazzo Poggi, dopo l'apertura del museo.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI E ANALISI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1966
RSTE - Ente responsabile	Università di Bologna
RSTN - Nome operatore	Sabattini F.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	Università di Bologna
RSTN - Nome operatore	Parlatore M.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Bologna - Alma Mater Studiorum

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Simoni, Fulvio
FTAN - Codice identificativo	MPPMM016
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medici M.
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	00039969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Materiali Istituto Scienze

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00039870

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Armaroli, M. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00039970

BIBN - V., pp., nn.

p. 75, tav. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Simoni F.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00041142

BIBN - V., pp., nn.

pp. 469-470

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Focaccia M.

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

00040045

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Messbarger R.

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

00040044

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Simoni F.

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

00040046

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

I materiali dell'Istituto delle Scienze

MSTL - Luogo, sede espositiva, data

Bologna, Accademia delle Scienze, Settembre-Novembre 1979

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Le cere anatomiche bolognesi del settecento

MSTL - Luogo, sede espositiva, data

Bologna, Accademia delle Scienze, 1981

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Rappresentare il corpo. Arte e Anatomia da Leonardo all'Illuminismo

MSTL - Luogo, sede espositiva, data

Bologna, Museo di Palazzo Poggi, Dicembre 2004-Aprile 2005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Proni
FUR - Funzionario responsabile	Manzelli, Valentina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Biolchini L.
RVME - Ente	NR
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Ruggeri
AGGE - Ente	NR
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Mengoli E.
AGGE - Ente	NR
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si riporta il testo del cartellino che contrassegnava il bene durante il periodo in cui fu conservato all'Istituto di Anatomia: "23". Fonti: Inv. Morandi A. (copia da), ms.2193 - Catalogo delle preparazioni anatomiche in cera formanti il Gabinetto anatomico prima della Reggia Università, secc. XVIII/ XIX (?), Bologna-Biblioteca Universitaria