# **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	DCT
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	00
NCTN - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00691318
ESC - Ente schedatore	UNIBO
ECP - Ente competente	S261
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	preparato anatomico
OGTT - Tipologia	muscoli, tendini, nervi della mano
CT - CATEGORIA	
CTP - Categoria principale	anatomia
CTA - Altra categoria	ceroplastica
CTC - Parole chiave	ceroplastica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Località	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Poggi
LDCU - Indirizzo	Via Zamboni, 33
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2011
INVN - Numero	MPPMM033
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	1989
INVN - Numero	CECOMA 125
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	NR
INVN - Numero	1046

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONE	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
•	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia		
PRVR - Regione	Emilia-Romagna		
PRVP - Provincia	BO		
PRVC - Comune	Bologna		
PRVL - Località	Bologna		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	museo		
PRCQ - Qualificazione	universitario		
PRCD - Denominazione	Istituto di Anatomia umana normale		
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Irnerio, 48		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1907		
PRDU - Data uscita	2000		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1755		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1769		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE RESPONSABII	LITA'		
AUTR - Ruolo	ceroplasta		
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Morandi Anna		
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1714/ 1774		
AUTH - Sigla per citazione	30690727		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura/ pittura		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	35		

MISL - Larghezza	35
MISP - Profondità	5
MISG - Peso	790 g
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Dimostrazione dei muscoli, tendini e nervi della mano nella sua faccia palmare.La tavola rappresenta il palmo della mano sinistra, nel quale è stata asportata parzialmente la cute e il tessuto sottocutaneo. Sono presentati i muscoli flessori superficiali e profondi delle dita, con la caratteristica la disposizione dei tendini nelle ultime quattro dita. Il tendine del muscolo flessore profondo destinato al medio è stato sezionato e isolato.Il supporto è costituito da una tavola sagomata in legno a fondo celeste.
UTF - Funzione	didattica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso della tavola
ISRI - Trascrizione	5
NSC - Notizie storico-critiche	Una descrizione del bene in esame viene fornita dalla stessa autrice, all'interno dei nove taccuini, successivamente trascritti nel "Catalogo delle preparazioni anatomiche", in cui si raccoglie l'elenco delle cere anatomiche, compiute in prima persona da Anna Morandi o assieme al marito Giovanni Manzolini (1700-1755). Questi stessi nove libretti furono acquistati dal conte Girolamo Ranuzzi nel 1771, per giungere dopo qualche anno, nel 1776, all'Istituto delle Scienze di Bologna. I manoscritti della Morandi costituivano un vero e proprio trattato di anatomia, ed i singoli capitoli venivano opportunamente ricopiati e allegati alle tavole che la ceroplasta spediva in tutta Europa. La datazione del bene è orientativamente circoscrivibile al quindicennio che corre dal 1755, anno di morte del marito Giovanni, al 1769, data della prima vendita al conte Ranuzzi delle sue cere, confluite poi nelle collezioni dell'Istituto delle Scienze.Rimasta sola a guidare lo studio di notomia, Anna Morandi continuò sollecitamente il lavoro appreso dal consorte sin dai primissimi anni di matrimonio, anzi incrementando la fama che la rese celebre anche fra i monarchi europei. Attraverso l'intercessione di Benedetto XIV ottenne il prestigioso incarico dal Senato bolognese di modellatrice presso la cattedra di anatomia dell'università già nel 1755. Il suo impegno era diretto principalmente a soddisfare le esigenze dei titolari delle cattedre di Chirurgia, Ostetricia ed Anatomia sia dell'università, sia dell'Istituto delle Scienze, partecipando conseguentemente alla diffusione dei risultati e delle scoperte scientifiche raggiunte. Probabilmente il preparato anatomico è da collocarsi posteriormente a questo impegno che le dovette procurare una pluralità di commissioni. La sua principale biografa Rebecca Messbarger evidenzia come gran parte della produzione della Morandi sia collocabile anteriormente al 1764, quando una grave malattia, quasi letale, colpì la ceroplasta. Successivamente, come già ricordato, nel 1769 il senatore Girolamo R

studio. Nella nuova e decorosa sede Anna Morandi ricevette in visita il 14 maggio del 1769 l'imperatore Giuseppe II, illustre fra i tanti ospiti che affollavano il suo studio.La collezione di Ranuzzi venne poi acquisita dall'Assunteria dell'Istituto delle Scienze nel 1776, a due anni dalla morte della Morandi. Soltanto un anno più tardi lo stesso Luigi Galvani pronunciò l'orazione "De Manzoliniana suppellectili" per salutare l'entrata dei pezzi nell'istituzione. Nel 1803, l'anno in cui lo studio bolognese si trasferì dall'Archiginnasio a Palazzo Poggi, il nucleo si trovava ancora esposto nella Camera Anatomica dell'Istituto delle Scienze (accanto alle opere di Ercole Lelli), mentre nel primo decennio del Novecento venne spostato presso l'Istituto di Anatomia Umana dell'università, fino al 2000, quando ritornò a Palazzo Poggi, dopo l'apertura del museo.

# **CO - CONSERVAZIONE**

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

# **RS - RESTAURI E ANALISI**

### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1966

**RSTE - Ente responsabile** Università di Bologna

**RSTN - Nome operatore** Sabattini F.

#### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1997

**RSTE - Ente responsabile** Università di Bologna

**RSTN - Nome operatore** Parlatore M.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Università di Bologna - Alma Mater Studiorum

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

FTAA - Autore Simoni, Fulvio

FTAN - Codice identificativo MPPMM033

FTAF - Formato jpg

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Medici M.

**BIBD - Anno di edizione** 1857

**BIBH - Sigla per citazione** 00039969

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Materiali Istituto Scienze
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00039870
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armaroli, M. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00039970
BIBN - V., pp., nn.	p. 81, cat. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Focaccia M.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00040045
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Messbarger R.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00040044
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simoni F.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00040046
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simoni F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00041142
BIBN - V., pp., nn.	pp. 469-470
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Accademia delle Scienze, Settembre-Novembre 1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le cere anatomiche bolognesi del settecento
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Accademia delle Scienze, 1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rappresentare il corpo. Arte e Anatomia da Leonardo all'Illuminismo
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Museo di Palazzo Poggi, Dicembre 2004-Aprile 2005

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Forlani	
FUR - Funzionario responsabile	Manzelli, Valentina	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Biolchini L.	
RVME - Ente	NR	
AGG - AGGIORNAMENTO-RE	VISIONE	
AGGD - Data	2012	
AGGN - Nome	Mengoli E.	
AGGE - Ente	NR	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Si riporta il testo del cartellino che contrassegnava il bene durante il periodo in cui fu conservato all'Istituto di Anatomia: "Anatomia Umana Normale. 1046. Muscoli della mano (cartapesta) 2580". Fonti: Inv. Morandi A.(copia da), ms. 2193 - Catalogo delle preparazioni anatomiche in cera formanti il Gabinetto anatomico prima della Reggia Università, secc. XVIII/ XIX (?), Bologna - Biblioteca Universitaria	