

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00729031
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	876231

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gaddo della Gherardesca disteso e morente
SGTT - Titolo	Gaddo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	46979-4C1867
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1852
-----------	------

DTSF - A	1852
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Della Torre Torquato
AUTA - Dati anagrafici	Verona, 1827/ Firenze, 1855
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	151
MISD - Diametro	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013/10/00-2014/01/00
RSTN - Nome operatore	Stevanato, Stefania
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Gaddo di Della Torre, modellato a Verona e trasportato in marmo nel 1852, riscosse grande successo sin dalla sua creazione, diversamente dalla controversa Orgia dello stesso autore. Il personaggio dantesco, Gaddo della Gherardesca, è rappresentato quasi esanime sul pavimento ligneo della prigione in cui anche il padre Ugolino, con il fratello e i cugini, perirono di stenti. L'ideazione della scultura risale in verità all'anno precedente, quando un primo gesso, perduto, fu modellato a Firenze, città dove Della Torre aveva trovato rifugio in fuga da Milano e dai moti a cui aveva preso parte nel 1848. Non è escluso che in questa figura convergesse, nella sua stessa intensità, il sentimento tragico di quanto vissuto dall'artista nelle violente giornate milanesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_236383
BIL - Citazione completa	L'Ottocento a Verona, a cura di S. Marinelli, Cariverona, 2001, pg. 182-183 e fig. pg. 176
BIL - Citazione completa	Cat. "Dante a Verona", Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2021, p. 191
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Tra Dante e Shakespeare. Il mito di Verona"
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2021
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Verona tra avanguardia e tradizione. L'Ottocento e il primo Novecento da Hayez a Casorati
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dagli ideali di Hayez alla forza liberatrice di Vedova
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2014-2017
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Verona 1840-1960
MSTL - Luogo	NR (recupero pregresso)
MSTD - Data	n.d.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Verona 1840-1940"
MSTL - Luogo	NR (recupero pregresso)
MSTD - Data	n.d.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	NR (recupero pregresso)
MSTL - Luogo	Museo degli Affreschi- Tomba di Giulietta
MSTD - Data	n.d.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	s.d.

CMPN - Nome	Adami, Bruna
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Ziviani
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Brezigar, Isabella
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	10/10/13: No scheda OA nè vecchia scheda inventariale con cartellina [chiedere Castelvecchio?]; inseriti n° d'Inv. e immagine