

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00729091
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	876881
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto ritratto di Aleardo Aleardi
SGTT - Titolo	Busto ritratto di Aleardo Aleardi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12590-4C1295
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883

DTSF - A	1883
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zannoni Ugo
AUTA - Dati anagrafici	Verona, 1836/ Verona, 1919
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	53.5
MISD - Diametro	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2020
RSTN - Nome operatore	Cordioli, Sabrina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Busto virile raffigurante il ritratto di Aleardo Aleardi. Il volto è rivolto leggermente verso sinistra, porta pizzetto e baffi, folta chioma ondulata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Zannoni Ugo
ACQD - Data acquisizione	1907
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_635715
BIL - Citazione completa	La mano che crea. La Galleria pubblica di Ugo Zannoni 2020

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	"La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni"
MSTL - Luogo	NR (recupero pregresso)
MSTD - Data	2020-2021

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	s.d.
CMPN - Nome	Bertolaso, Ketty
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS -	L'opera non sembra entrata nelle civiche collezioni d'arte come dono dell'autore, unitamente a una serie di altri suoi lavori: infatti, non viene citata nella rivista <i>Madonna Verona</i> (1907) e neppure nell'elenco manoscritto che si trova nell'archivio storico del museo e nella guida di Trecca del 1912. Dalla scheda cartacea risulta invece una sua esposizione nella Sala del Risorgimento nel primo allestimento presso palazzo Pompei, sebbene le foto storiche non la mostrino. In seguito al trasferimento da parte del direttore Antonio Avena delle collezioni d'arte nella sede di Castelvecchio, tra il 1923 e il 1926, passò alla Galleria d'Arte Moderna di palazzo Forti, collocata nel ripostiglio scala. In piazzetta Santi Apostoli a Verona si trova una statua in marmo a grandezza naturale, su alto piedestallo, raffigurante Aleardi, opera di Ugo Zannoni, datata 1884: il busto in questione potrebbe essere un bozzetto preparatorio dell'opera commissionata all'artista dalla Municipalità veronese e quindi consegnato alla città unitamente alla statua e non donato in un secondo tempo.
--------------	--