

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00729091 |
| ESC - Ente schedatore | C023091 |
| ECP - Ente competente | S242 |

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

| | |
|------------------------|---------|
| ACSE - Ente schedatore | COMWORK |
| ACSC - Codice Modulo | 876881 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | busto ritratto di Aleardo Aleardi |
| SGTT - Titolo | Busto ritratto di Aleardo Aleardi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Ragione |
| LDCU - Indirizzo | cortile Mercato Vecchio, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna Achille Forti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | 12590-4C1295 |
| INVD - Data | s.d. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1883 |
|-----------|------|

| | |
|--|--|
| DTSF - A | 1883 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Zannoni Ugo |
| AUTA - Dati anagrafici | Verona, 1836/ Verona, 1919 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000000 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 76 |
| MISL - Larghezza | 53.5 |
| MISD - Diametro | 39 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2020 |
| RSTN - Nome operatore | Cordioli, Sabrina |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Busto virile raffigurante il ritratto di Aleardo Aleardi. Il voltoà" rivolto leggermente verso sinistra, porta pizzetto e baffi, foltachioma ondulata. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Zannoni Ugo |
| ACQD - Data acquisizione | 1907 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Verona |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | CMW_635715 |
| BIL - Citazione completa | La mano che crea. La Galleria pubblica di Ugo Zannoni 2020 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni" |
| MSTL - Luogo | NR (recupero pregresso) |
| MSTD - Data | 2020-2021 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| CMPD - Data | s.d. |
| CMPN - Nome | Bertolaso, Ketty |
| FUR - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI**OSS -**

L'opera non sembra entrata nelle civiche collezioni d'arte come dono dell'autore, unitamente a una serie di altri suoi lavori: infatti, non viene citata nella rivista Madonna Verona (1907) e neppure nell'elenco manoscritto che si trova nell'archivio storico del museo e nella guida di Trecca del 1912. Dalla scheda cartacea risulta invece una sua esposizione nella Sala del Risorgimento nel primo allestimento presso palazzo Pompei, sebbene le foto storiche non la mostrino. In seguito al trasferimento da parte del direttore Antonio Avena delle collezioni d'arte nella sede di Castelveccchio, tra il 1923 e il 1926, passò alla Galleria d'Arte Moderna di palazzo Forti, collocata nel ripostiglio scala. In piazzetta Santi Apostoli a Verona si trova una statua in marmo a grandezza naturale, su alto piedestallo, raffigurante Aleardi, opera di Ugo Zannoni, datata 1884: il busto in questione potrebbe essere un bozzetto preparatorio dell'opera commissionata all'artista dalla Municipalità veronese e quindi consegnato alla città unitamente alla statua e non donato in un secondo tempo.