

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00691809 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIBO    |
| ECP - Ente competente           | S261     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0800691809 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa colorata a mano |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme     |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | rappresentazione geografica della Terra Santa |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |
| PVCL - Località  | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | museo                  |
| LDCQ - Qualificazione            | universitario          |
| LDCN - Denominazione attuale     | Museo di Palazzo Poggi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Poggi          |
| LDCU - Indirizzo                 | Via Zamboni, 33        |
| LDCS - Specifiche                | Sala delle navi 1      |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | MPPCG020 |
| INVD - Data   | 2011     |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 307/12 |
|---------------|--------|

|   |   |
|---|---|
| INVD - Data   | 1966 (inventario Servizi Generali del Rettorato)          |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA       |   |
| INVN - Numero                                       | NACART 3102   |
| INVD - Data   | 1989  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                                      |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |   |
| PRVS - Stato  | Italia  |
| PRVR - Regione                                      | Emilia-Romagna  |
| PRVP - Provincia                                    | BO  |
| PRVC - Comune                                       | Bologna   |
| PRVL - Località                                     | Bologna   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| PRCT - Tipologia                                    | museo   |
| PRCQ - Qualificazione                               | universitario   |
| PRCD - Denominazione                                | Museo delle Navi  |
| PRCS - Specifiche                                   | Camera di Geografia e Nautica dell'Istituto delle Scienze |
| PRD - DATA  |   |
| PRDI - Data ingresso                                | 1937  |
| PRDU - Data uscita                                  | 2000  |
| DT - CRONOLOGIA                                     |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |   |
| DTZG - Secolo                                       | XVIII   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |   |
| DTSI - Da   | 1700  |
| DTSF - A  | 1700  |
| DTM - Motivazione cronologia                        | data  |
| DTM - Motivazione cronologia                        | bibliografia  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |   |
| AUT - AUTORE  |   |
| AUTR - Riferimento all'intervento                   | incisore  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | iscrizione  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | bibliografia  |
| AUTN - Nome scelto                                  | Nolin Jean Baptiste                                       |
| AUTA - Dati anagrafici                              | 1657/1725   |
| AUTH - Sigla per citazione                          | 30690732  |
| EDT - EDITORI STAMPATORI                            |   |
| EDTN - Nome   | Nolin Jean Baptiste                                       |
| EDTD - Dati anagrafici                              | 1657/ 1725  |
| EDTR - Ruolo  | editore/stampatore  |

|  |   |
|--|---|
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1700  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Parigi  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ stampa calcografica/ acquaforte su rame  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ pittura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tela/ colla   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 1036  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 1241  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1958  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | Università degli Studi di Bologna   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Rizzi A.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | Università degli Studi di Bologna   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1987-1989   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | CEPAC-Forlì   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | Università degli Studi di Bologna   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25A4  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Carta della Terra Santa di Jean Baptiste Nolin  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali, corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | lato sinistro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Alexandrie fut bastie par Alexandre le Grand, les Turcs ly croient enterre. Elle a' ete longtemps capitale d'Egypte et la residence des roys toujours illustres en hommes doctes  |
|  | Le stanze dedicate alla Geografia e alla Nautica del Museo di Palazzo Poggi comprendono 22 carte murali da parete, circoscrivibili ai secoli d'oro della cartografia europea, in particolar modo olandese, il XVII ed il XVIII. Tra questi beni si conserva anche la Carta della Terra Santa di Jean Baptiste Nolin, stampata a Parigi nel 1700 e composta da quattro tavole unite e incollate su tela.L'allestimento odierno ripropone |

## NSC - Notizie storico-critiche

la collezione della Camera della Geografia e della Nautica dell'antico Istituto delle Scienze, stanza creata nel 1724 grazie ad una donazione del marchese Marcantonio Collina Sbaraglia (1681/1744), nella quale confluirono carte geografiche, strumenti nautici e modelli in scala ridotta di vascelli e navigli (oggetti, in alcuni casi, già conservati presso l'istituto all'atto della fondazione nel 1711). Con l'avvento della Riforma napoleonica, nel 1802 i materiali vennero trasferiti all'Osservatorio astronomico della Specola, facente parte dello stesso complesso architettonico dove aveva sede l'istituto, Palazzo Poggi. In seguito, nel 1896, l'intera raccolta dedicata alla Geografia e alla Nautica, venne spostata ai Musei Civici di Bologna, dove rimase nascosta nei depositi, sino alla sistemazione nel 1937, presso il Rettorato dell'Università. Dal 2000, anno di apertura del museo, le carte sono ritornate alla loro sede originaria, a Palazzo Poggi. La carta della Terra Santa è registrata, assieme al quella dell'Europa (NCTN MPPCG001) e il mappamondo (NCTN MPPCG006), tutte attribuite a Nolin, nell'inventario della Camera di Geografia e Nautica, redatto nel 1744. Compare inoltre nel successivo inventario del 1776 e in quello del Gabinetto Astronomico del 1803. Gli olandesi furono i primi, nel corso del XVII secolo, ad intraprendere la consuetudine di appendere carte di grandi dimensioni alle pareti, costume che in seguito trovò diffusione nell'intera Europa. Stampate in più fogli e colorate a mano, le carte venivano montate su tela, dotate dei supporti per il sostegno a muro ed esposte nelle case. Lo testimoniano le minute e i libri contabili dei maggiori atelier cartografici, oltre ai numerosi dipinti di scuola fiamminga. Le grandi dimensioni di realizzazione permettevano la figurazione di numerosi dettagli e di elementi descrittivi che sfuggivano in quelle a piccola scala; in tal modo le carte rappresentarono per i geografi dei veri prototipi, documenti di riferimento da cui trarre, successivamente per riduzione, tavole destinate agli atlanti. Le decorazioni inoltre contornavano le terre rappresentate ed erano inserite soprattutto nelle regioni meno conosciute per coprire il bianco delle *terrae incognitae*. Informazioni geografiche e storiche venivano così ad unirsi in questi oggetti compositi, trovando posto nei cartigli, inseriti con l'intento di arricchire il significato della carta, tra citazioni dai classici antichi e nuove scoperte. Incisore e calcografo francese, Jean Baptiste Nolin si dedicò alla produzione di carte geografiche, che ebbero notevole fortuna commerciale. Ciò gli valse il titolo di incisore del re di Francia Luigi XIV (1638-1715) e di geografo del Duca di Orléans (1674-1723). Si riportano i dati anagrafici relativi a Nolin aggiornati al 2010, ovvero 1657/1725, secondo la scheda biografica pubblicata on-line dal Museo Galileo di Firenze (Frabetti P. 1959 indica come estremi cronologici di vita 1648/1708). L'autore ed editore della carta in esame iniziò la propria attività come bulinista presso la scuola di Nicolas de Poilly, componente di una celebre famiglia di incisori e mercanti di stampe, specializzata nella riproduzione di acqueforti tratte dai più celebri pittori classicisti francesi e italiani. Anche il successivo perfezionamento di Nolin nel campo cartografico, che diede come frutto la pubblicazione di diversi atlanti e di alcune carte murali, si inserì nell'ambito della produzione incisoria e della conseguente commercializzazione. La carta della Terra Santa si presenta come il risultato di un attento assemblaggio di fonti e di suggestioni di varia natura, spesso di complessa interpretazione (in alcuni casi le fonti utilizzate sono dichiarate all'interno della carta).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Università di Bologna                    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | MPPCG021                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpg                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Frabetti P.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1959                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00039876                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 84-87                                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | p. 85                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | De Dainville F.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1964                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00039877                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | NR                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Alpers S.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1984                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00039878                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | NR                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di corredo                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | I materiali dell'Istituto delle Scienze  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1979                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00039870                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 179-180, 199-200                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di corredo                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | I Luoghi del Conoscere                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1988                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00039872                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp.73-77                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di corredo                  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Il viaggio. Mito e scienza- Tega, Walter (a cura di)   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2007   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00041134   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 277-284  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | I materiali dell'Istituto delle Scienze  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Bologna - Accademia delle Scienze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Il Viaggio. Mito e Scienza   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Bologna - Museo di Palazzo Poggi   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | febbraio - giugno 2007   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | NR   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>              | NR   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | NR   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Biolchini L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2023   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Lia, Alessandra/ Plebani, Valentina  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Manzelli, Valentina  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
|   | La rappresentazione geografica del territorio occupa la fascia inferiore e laterale destra dell'intero dispositivo cartografico. L'immagine è contenuta in un quadrato, delimitata dal margine graduato oltre il quale compaiono i nomi dei quattro punti cardinali (OCCIDENT, SEPTENTRION, ORIENT, MIDY). La carta risulta orientata con il nord in alto. Il reticolo delle coordinate è costituito da paralleli rettilinei e da meridiani divergenti. Il sistema di graduazione avviene in gradi e in primi, quest'ultimi segnalati di 10 in 10 lungo tutta la linea che delimita la carta. Su di essa vengono, inoltre, rilevati i tratti di estensione di 30° attraverso un sistema di segnalazione di tipo alfabetico: lungo il margine inferiore e superiore compaiono le lettere maiuscole dalla A alla N. Sui bordi sinistro e destro del margine sono indicate le lettere minuscole dalla a alla k. Lungo il parallelo di 32° N all'altezza del meridiano centrale (quello di 51°) un grado di longitudine corrisponde a cm. 15 circa.Come ci avverte il titolo del |

**OSS -**

grande cartiglio compreso entro il margine graduato che delimita la rappresentazione, questa del Nolin vuole essere una “descrizione geografica e storica” della Terra Santa. Siamo di fronte alla raffigurazione di un territorio che fu teatro di significativi avvenimenti storici e religiosi la complessità dei quali trova un immediato riscontro nella macchinosità degli espedienti descrittivi adottati dall'autore dell'opera. Apparentemente la rappresentazione geografica del territorio è distinta dalla sua più esplicita descrizione verbale contenuta nel grande drappo centrale. In questa sede l'autore fornisce indicazioni sui limiti dell'area trattata, sulla sua natura fisica e sulla sua storia in rapporto alle varie divisioni regionali riscontrabili anche sulla carta. Entro la rappresentazione geografica vera e propria, invece, le informazioni sulla natura fisica dei luoghi e sulle loro vicende storiche vengono trasmesse da differenti codici espressivi: simbologia grafica e arti figurative.