

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294559
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900294561
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nascita di San Nicola di Bari
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi, collezione Contini Bonacossi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala B3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Contini Bonacossi 6
INVD - Data	1970

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	STATI UNITI
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRVE	New-York

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	vendita collezione Achillito-Chiesa
--------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1925
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Contini-Bonacossi
--------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1970
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	appartamenti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1970
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1974
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzina della Meridiana
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1974
PRDU - Data uscita	1998
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Residenza dell'Arte dei legnaioli (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Lambertesca, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi, collezione Contini Bonacossi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1998
PRDU - Data uscita	2018
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1345
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1346
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1321/ 1333
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paolo Veneziano
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1320 ca. al 1362
AUTH - Sigla per citazione	00004098
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo Veneziano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74.5
MISL - Larghezza	54.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola trilobata centinata entro incorniciatura riquadrata: motivi a torciglione, vegetali, borchie.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Nicola di Bari. Figure: puerpera; ancelle. Abbigliamento: all'antica. Architetture: loggiato; soffitto a cassettoni; timpano con oculo. Oggetti: letto; cuscino; lenzuolo; coperta istoriata; scranno; bacile; bacinella con strumenti da parto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla tavoletta, sul bordo del letto

ISRI - Trascrizione	S. NICO
NSC - Notizie storico-critiche	La tavoletta va considerata insieme alla 'Nascita di San Nicola'. Secondo il Pallucchini entrambi i dipinti facevano parte dell'ancona eseguita da Paolo Veneziano nel 1346 per la cappella di San Nicola in Palazzo Ducale di Venezia, ancona che, dai documenti risulta essere andata distrutta in un incendio nel 1483, ma forse non in tutte le sue parti. O è anche possibile ricondurre entrambi i dipinti alla pala 'feriale' di San Marco che Paolo Veneziano dipinse nel 1345. Queste pale venivano caratteristicamente chiamate 'feriali' perchè appunto nei giorni feriali venivano usate per coprire la pala d'oro della basilica di San Marco. Le tipologie fisiognomiche sono quelle del polittico di Dignano e del polittico di Veglia: vi si nota ancora un persistente bizantinismo nella accentuata lumeggiatura dei volti. In particolare in questo dipinto l'interno è risolto con un senso della prospettiva totalmente erroneo, ma l'opera risulta interessante per la costruttività dello spazio interno e per il senso di abitabilità interna degli ambienti.

L'episodio si ispira alla tradizione che vuole San Nicola talmente devoto da congiungere le mani in preghiera verso Dio all'atto della sua nascita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	eredi Contini-Bonacossi
ACQD - Data acquisizione	1974
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 637959

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 225566

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Gioranale
FNTD - Data	1970
FNTF - Foglio/Carta	n. 197
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	giornale 1970

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00004514
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39 e segg.
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 114-115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00004646

BIBN - V., pp., nn.

p. 224

BIBI - V., tavv., figg.

f. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Uffizi catalogo

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00000848

BIBN - V., pp., nn.

p. 400, n. P1136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittura Veneto

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00004548

BIBN - V., pp., nn.

v. I, p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

San Nicola

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBH - Sigla per citazione

00015953

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

San Nicola di Bari. Il corpo e l'immagine tra Oriente e Occidente

MSTL - Luogo

Bari

MSTD - Data

2006-2007

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Paolo Veneziano: Art and Devotion in 14th-Century Venice

MSTL - Luogo

Los Angeles

MSTD - Data

2021

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Pilati E.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2003

AGGN - Nome

Romagnoli G./ Rousseau B.

AGGF - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.