

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099778
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	politico
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi, putti, episodi della vita di Santi
SGTT - Titolo	Pala vallombrosana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala D10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 8395
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Reggello
----------------------	----------

PRL - Altra località	Vallambrosa (frazione)
-----------------------------	------------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

PRCQ - Qualificazione	vallombrosano
------------------------------	---------------

PRCD - Denominazione	Monastero di S. Maria a Vallombrosa
-----------------------------	-------------------------------------

PRCS - Specifiche	Romitorio delle celle
--------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1810
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile
------------------------------	-----------------------

PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
-----------------------------	-------------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
--------------------------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1919
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1919
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1528
------------------	------

DTSF - A	1528
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Andrea del Sarto
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1530
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000035
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Vallombrosani
--------------------	---------------

CMMD - Data	1528 ca.
--------------------	----------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	74
-----------------------	----

MISL - Larghezza	42
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	lacune e stuccature, ritocchi pittorici, sollevamenti di colore, vernice ingiallita e ossidata.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1962/ 1965
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, GR 3308/3594/3625
---------------------------------	----------------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1984/ 1985
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR 247
---------------------------------	-----------------

RSTN - Nome operatore	Schleicher B.
------------------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due pannelli laterali ed uno centrale, predella composta da due pannelli con due scene ciascuna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pala, già ricordata da Vasari, fu realizzata per incorniciare una tavola due-trecentesca oggetto di particolare venerazione. La tavoletta, che raffigurava la Vergine e che lo Hugford nel 1771 riteneva di Giotto, era situato al centro in alto dell'ancona. Al tempo dell'esecuzione del dipinto era Generale dell'Ordine Vallombrosano Giovanni Maria Canigiani, eletto nel 1515. L'opera fu smembrata in seguito alla soppressione del convento nel 1810 e privata della cornice originale, oggi perduta, probabilmente opera di Baccio d'Angnolo (cfr. Natali 1986, 1989). In occasione della mostra dedicata a Andrea del Sarto (1986), grazie all'ausilio della documentazione grafica (come una stampa di Antonio Donati del 1782, conservata a Firenze nell'Abbazia di Vallombrosa) e letteraria, la pala è stata ricomposta e montata su un supporto moderno. Tuttavia, oltre alla tavoletta più antica raffigurante la "Vergine", manca anche dell'originaria pala lo scomparto centrale della predella che raffigurava probabilmente un "Annunciazione", trafugata al tempo della soppressione del convento. Della predella la sola scenetta riguardante Michele arcangelo è ritenuta autografa, i restanti scompartie sono generalmente considerati opere di bottega. L'esame riflettografico eseguito sui dipinti durante i recente restauri ha rivelato numerosi "ripensamenti del maestro" (cfr. cat. mostra, 1986). Un disegno di Federico Zuccari si trova a Vienna, Albertina, Sc. R. 181 inv. 143.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	S. Maria a Vallombrosa
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Reggello

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 386061
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 557048

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 25496**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario degli oggetti estratti dalla chiesa e conventi soppressi nel 1808 e 1810**FNTD - Data** 1810**FNTF - Foglio/Carta** c. 119d-120s**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio SBAS**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vasari G.**BIBD - Anno di edizione** 1878-1885**BIBH - Sigla per citazione** 00000606**BIBN - V., pp., nn.** v. V, p. 46**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Freedberg S. J.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** 00003122**BIBN - V., pp., nn.** pp. 168-170**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Shearman J.**BIBD - Anno di edizione** 1965**BIBH - Sigla per citazione** 00001797**BIBN - V., pp., nn.** v. II, pp. 273-274**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Monti R.**BIBD - Anno di edizione** 1965**BIBH - Sigla per citazione** 00003582**BIBN - V., pp., nn.** p. 111**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Uffizi**BIBD - Anno di edizione** 1982-1983**BIBH - Sigla per citazione** 00005213**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andrea Sarto
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-148, n. XII, p. 300-304, nn. 81-84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natali A./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004346
BIBN - V., pp., nn.	p. 114, n. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natali A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005258
BIBN - V., pp., nn.	p. 165

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Andrea del Sarto (1486-1530)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bellini F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	Rensi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948. Nel 1952 l'opera era esposta nella sala 26. Nel 1991 fu spostata per un breve periodo nella sala 42 per ritornare subito nella 26. Di qui fu rimossa nel maggio del 1993 a causa dell'emergenza dovuta all'attentato di via dei Georgofili. Nel 1994 fu nuovamente spostata dalla sala 26. L'opera, proveniente dalla Sala 26 di Raffaello e di Andrea del Sarto, è stata posta nell'attuale collocazione nel giugno del 2012 a seguito del nuovo allestimento della Galleria.</p>