

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00287174 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900287174 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Giuseppe presenta il padre e i fratelli al faraone |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | primo piano, sala D11 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 2152 |
| INVD - Data | 1890 post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|--|--------------------------------------|
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Pier Francesco Borgherini |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1515 |
| PRDU - Data uscita | 1584 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1584 |
| PRDU - Data uscita | 1940 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1515 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1517 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Granacci Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1469-1470/ 1543 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000493 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 95 |
| MISL - Larghezza | 224 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1993-1994 |
| RSTN - Nome operatore | Del Serra A. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Faraone; Giuseppe; Giacobbe; fratelli di Giuseppe. Figure: bambini; cortigiani; dignitari; soldati; muratori; scalpellini; passanti. Abbigliamento: all'antica. Architetture: palazzo; edificio ottagonoo; loggia; case. Paesaggi: rocce; colline; montagne. Oggetti: lance; bastoni; arnesi da costruzione; carro. Animali: cane; rinoceronte; buoi. Vegetali: alberi; arbusti. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo |
| ISRI - Trascrizione | 171 (rosso)-1890 n. 2152 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Vasari ricorda il dipinto in casa del Borgherini ed infatti ricorda: "nella sua casa di Borgo Santi Apostoli in Firenze in una camera dove Jacopo da Pontormo, Andrea del Sarto e Francesco Ubertini avevano fatte molte storie di Giuseppe, sopra un lettuccio una storia ad olio de fatti del medesimo, in figure piccole fatte con pulitissima diligenza e con vago e bel colorito, et una prospettiva dove pare Giuseppe che scrive Faraone, che non può essere più bella in tutte le sue parti" (Giuseppe condotto in prigione). Il dipinto fu venduto da Niccolò Borgherini a Francesco I de' Medici nel 1584 insieme al suo pendant Giuseppe condotto in prigione e già nel 1589 figurava esposto in Tribuna. Del gruppo di opere ricordate dal Vasari dipinte per la camera nuziale di Pier Francesco Borgherini e Margherita Acciaiuoli (che le difese strenuamente dalla cupidigia di G. B. della Palla, quando, durante l'esilio del marito, questi voleva portarle al re di Francia). Le due opere di Andrea del Sarto si conservano a Pitti, una del Bachiacca (F. Ubertini) e quattro del Pontormo alla National Gallery di Londra, una a Roma alla Galleria Borghese. Dalle fonti manoscritte si ricavano attribuzioni diverse: Granacci (1589), Anonimo (1704), Andrea del Sarto (1753-1769), Pontormo (1784, 1825, 1890). Il Baldini lo restituisce definitivamente al Granacci, pittore che fa parte di quella nutrita schiera di piccoli maestri che, qui |

tenendosi lontani dalla soluzione dei massimi problemi dell'arte, grazie ad una buona tecnica e attenti all'imitazione dei grandi del Cinquecento toscano, costituiscono la fiorente classe del professionismo pittorico fiorentino dell'epoca. Al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi si conserva un disegno preparatorio di Francesco Granacci datato ante 1515 (nn. 345, 347, 349).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 323333 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Brogi 1282 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 25453 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di tutte le figure, quadri et altre cose della Tribuna, cominciando da man destra della parte da basso |
| FNTD - Data | 1589 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 28 n. 2 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 70 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. |
| FNTD - Data | 1704/ 1714 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 691 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 82 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze |
| FNTD - Data | 1753 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 843 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 85 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria |
| FNTD - Data | 1769 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 381 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 98 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 153 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 113 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1825 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 173, I |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale dei dipinti |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1379E |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. V, p. 342 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra Pontormo |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001616 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 109, n. 11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Braham A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005389 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 754-765 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 308, n. P772 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi |
| BIBD - Anno di edizione | 1982-1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005213 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Antichi chiassi |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005787 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 179-183 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Natali A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005361 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 163-165, 180-181 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Restauri attentato |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004432 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 56-57, n. 17 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Antonio Piero |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005979 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Freschi S./ MacGregor N./ Gori P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017052 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Officina maniera |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001865 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 250-251, n. 83 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra del Pontormo e del primo Manierismo fiorentino |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1956 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'officina della maniera. Varietà e fierezza nell'arte fiorentina del Cinquecento fra le due repubbliche 1494-1530 |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1996 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Pilati E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario | |

| | |
|--|---|
| responsabile | Conticelli, Valentina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | D'Andrea G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948. Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 25. |