SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Cource regione NCTN - Numero catalogo	09
generale	00287171
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLE	SSA
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281246
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	visitazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA palazzo
LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	palazzo statale
LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di	palazzo statale Palazzo degli Uffizi
LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza	palazzo statale Palazzo degli Uffizi Complesso vasariano
LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione	palazzo statale Palazzo degli Uffizi Complesso vasariano Piazzale degli Uffizi, 6
LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta	palazzo statale Palazzo degli Uffizi Complesso vasariano Piazzale degli Uffizi, 6 Galleria degli Uffizi primo piano, sala D11
LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche	palazzo statale Palazzo degli Uffizi Complesso vasariano Piazzale degli Uffizi, 6 Galleria degli Uffizi primo piano, sala D11
LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATE	palazzo statale Palazzo degli Uffizi Complesso vasariano Piazzale degli Uffizi, 6 Galleria degli Uffizi primo piano, sala D11
LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATE INV - INVENTARIO DI MUSEO	palazzo statale Palazzo degli Uffizi Complesso vasariano Piazzale degli Uffizi, 6 Galleria degli Uffizi primo piano, sala D11 RIMONIALI O O SOPRINTENDENZA
LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATE INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data	palazzo statale Palazzo degli Uffizi Complesso vasariano Piazzale degli Uffizi, 6 Galleria degli Uffizi primo piano, sala D11 RIMONIALI O O SOPRINTENDENZA Inv. 1890, 1587

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI **PRVC** - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia oratorio **PRCQ - Qualificazione** di compagnia **PRCD - Denominazione** Oratorio della Congrega dei Preti della Visitazion **PRCC - Complesso** monumentale di Chiesa di S. Michele Vecchio oggi S. Carlo appartenenza PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1503 ca. 1516 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione FI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa **PRCD - Denominazione** Chiesa di S. Michele delle Trombe poi S. Elisabett PRD - DATA 1516 PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1786 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FIFirenze **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia monastero benedettino femminile (ex) **PRCO - Qualificazione PRCD - Denominazione** Monastero di S. Niccolò di Cafaggio **PRCM - Denominazione** Galleria dell'Accademia raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1786/05/00 PRDU - Data uscita 1786/06/00 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1786
PRDU - Data uscita	1940
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1503
DTSF - A	1503
DTM - Motivazione cronologia	data
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Albertinelli Mariotto
AUTA - Dati anagrafici	1474/ 1515
AUTH - Sigla per citazione	0000008
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	232
MISL - Larghezza	140
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	LIUNE
STCC - Stato di conservazione	discreto
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore	SBAS FI Cabras G.

RST - RESTAURI	RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012	
RSTN - Nome operatore	Bensi S.	
RSTN - Nome operatore	Bernini M.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Santa Elisabetta. Abbigliamento: all'antica. Architetture: loggia; gradini. Paesaggi: nuvole. Decorazioni: fregi fitomorfi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani	
ISRP - Posizione	sulla tavola, su entrambi i pilastri dello sfondo	
ISRI - Trascrizione	MDIII	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu eseguita per la Cappella della Congregazione di S. Martino a Firenze (già chiesa della Visitazione o di S. Martino delle Trombe) che nel 1517 assume il titolo di chiesa di S. Elisabetta. L'Albertinelli, allievo di Cosimo Rosselli, ebbe bottega con Fra' Bartolomeo; il suo destino critico è infatti legato e in parte condizionato dalla eccezionale fisionomia di questo grande colloboratore, una delle personalità più enigmatiche e complesse del '400 fiorentino. come Fra' Bartolomeo l'Albertinelli era legato ai Piagnoni e inserito in un gruppo di artisti detti di 'San Marco" che soli, godevano della fiducia del Savonarola. Si conservano molti disegni preparatori dell'opera (Knapps), tutti attribuiti a Fra' Bartolomeo; il dipinto venne sicuramente dipinto dall'Albertinelli, probabilmente su correzione e impostazione generale di Fra' Bartolomeo nel momento in cui quest'ultimo si asteneva dalla pittura per motivi religiosi. Per la sua semplice ma monumentale struttura, per il rapporto rigorosissimo con uno spazio non descritto ma quasi architettonico, per la perfetta fusione dei sentimenti, l'opera e' un esempio perfetto dell'arte classica del Cinquecento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	chiesa di S. Elisabetta (?)	
ACQD - Data acquisizione	1786	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

FTAX - Genere	dogumentazione egistents
	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 150485
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556135
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25449
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Giornale delle robe venute nella Real Galleria
FNTD - Data	1784/ 1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 43
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 114
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 131
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1355E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Knapp F.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00001582
BIBN - V., pp., nn.	p. 288-213

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 20-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borgo L.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00005388
BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 117 n. P20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 26, v. II p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauri attentato
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00004432
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-18 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Visitazione Mariotto
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00005972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Età Savonarola
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003609
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-83 n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Officina maniera
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-95 n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puro semplice
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017038
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-149, n. 7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'età di Savonarola. Fra' Bartolomeo e la scuola di San Marco
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'officina della maniera. Varietà e fierezza nell'arte fiorentina del Cinquecento fra le due repubbliche 1494-1530
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1996-1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Puro, semplice e naturale nell'arte a Firenze tra Cinquecento e Seicento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2014-2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1000
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2015	
AGGN - Nome	Tori L.	
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945. L'opera nel 1952 era collocata nella sala 25. Essa venne rimossa temporaneamente nel 1993 a causa dell'emergenza dovuta all'attentato di Via dei Georgofili. Essa è stata collocata nell'attuale posizione nel gennaio del 2013 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi.	