

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00256797
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	876257

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di giovane donna seduta con libro e con crocefisso in mano
SGTT - Titolo	Meditazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	16535-1C2871
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
-----------	------

DTSF - A	1851
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Hayez Francesco
AUTA - Dati anagrafici	Venezia, 1791/ Milano, 1882
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	96.3
MISP - Profondità	6
MISV - Varie	parte misurata: opera con cornice
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92.5
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	parte misurata: opera senza cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Con questa figura femminile simboleggiante la Meditazione (o Malinconia), Francesco Hayez rappresenta la delusione per il fallimento dei moti risorgimentali del 1848. Nell'esplicito messaggio inciso sul dorso del libro, che reca il titolo "Storia d'Italia", si consumano infatti le aspirazioni delle giovani generazioni che avevano combattuto ed erano cadute in nome della libertà e dell'indipendenza. Le date delle Cinque Giornate di Milano, riportate sul legno nero della

croce, simbolo del martirio, riflettono il sentimento patriottico di Hayez, che visse i moti insurrezionali in prima persona e strinse legami con l'aristocrazia liberale. La commissione del dipinto si deve all'architetto veronese Giacomo Franco, che lo cedette in seguito ad Achille Forti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	lascito
ACQN - Nome	Forti Achille
ACQD - Data acquisizione	1937

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_236800

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1994/07/00
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	Intero
FTAF - Formato	4,5x6 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	stampa b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1994/07/00
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAF - Formato	18x24 cm

BIL - Citazione completa Nuzzo Patrizia, La donna, l'amore, la nazione: la Commedia dantesca nelle opere della Galleria d'Arte Moderna di Verona, Tra Dante e Shakespeare. Il mito di Verona, 2021, p. 157

BIL - Citazione completa Brugnoli P., 1986, pp. 26-27

BIL - Citazione completa Villari Anna, III.1 Francesco Hayez La Meditazione (L'Italia nel 1848), 1861 I pittori del Risorgimento, 2010, p.100, cat. III.1, p. 100, cat. III.1, p. 101, fig.

BIL - Citazione completa Giorgio Cortenova, Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia, (Venezia: Marsilio Editori 2007), ill. p. 253, cat. 231 p. 383

Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano, 2005.- Cat. Mostra

BIL - Citazione completa	"La Nazione dipinta. Storia di una famiglia tra Mazzini e Garibaldi". Skirà editore, Milano, 2007, pp 79-81
BIL - Citazione completa	"Romantici e Macchiaioli. Giuseppe Mazzini e la grande pittura europea". Skirà Editore, Milano, 2005
BIL - Citazione completa	Soglian Daniela, 1. Francesco Hayez, La nazione dipinta. Storia di una famiglia tra Mazzini e Garibaldi, 2007, pp. 79-80 cat. 1, p. 81, pp. 79-80 cat. 1, p. 81 fig. 1
BIL - Citazione completa	F. Mazzocca in "Immagini della nazione nell'Italia del Risorgimento", Roma 2002, pp 89-111
BIL - Citazione completa	Roma, Scuderie del Quirinale, 2010 - Cat. "Francesco Hayez", Silvana Ed.-Intesa Sanpaolo, 2015, pp 276-277
BIL - Citazione completa	Cat. "Il Museo Universale..", Skira 2016, scheda e bibliogr. pp 288-289
BIL - Citazione completa	"Romanticismo", a cura di F. Mazzotta, Cat. Silvana Ed-Intesa Sanpaolo, 2018, Immag. Copertina + p 202, fig p 203 e scheda p 325
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	HAYEZ. L'officina del pittore romantico
MSTL - Luogo	GAM, Torino
MSTD - Data	2023/10/17-2024/04/01
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tra Dante e Shakespeare. Il mito di Verona
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Ragione
MSTD - Data	2021/06/11-2021/10/03
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Romanticismo
MSTL - Luogo	Milano, Gallerie d'Italia - Piazza Scala
MSTD - Data	2018/10/25-2019/03/17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Verona tra Avanguardia e Tradizione. L'Ottocento e il primo Novecento da Hayez a Casorati
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Ragione
MSTD - Data	2018/03/29-2019/02/28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Museo Universale. Dal Sogno di Napoleone a Canova
MSTL - Luogo	Roma, Scuderie del Quirinale
MSTD - Data	2016/12/16-2017/03/12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Hayez
MSTL - Luogo	Milano, Gallerie d'Italia - Piazza Scala
MSTD - Data	2015/11/07-2016/02/21
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"agli ideali di Hayez alla forza liberatrice di Vedova
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Ragione
MSTD - Data	2016/10/29-2017/09/16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Verona 1840-1960

MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Ragione
MSTD - Data	2015/09/06-2016
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fare gli Italiani
MSTL - Luogo	Torino, Officine Grandi Riparazioni
MSTD - Data	2011/03/17-2011/11/20
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	1861. I pittori del Risorgimento
MSTL - Luogo	Roma, Scuderie del Quirinale
MSTD - Data	2010/10/05-2011/01/16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna
MSTD - Data	2007/03/25-2007/07/29
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Romantici e Macchiaioli. Giuseppe Mazzini e la grande pittura europea
MSTL - Luogo	Genova, Palazzo Ducale
MSTD - Data	2005/10/21-2006/03/05
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La nazione dipinta. Storia di una famiglia tra Mazzini e Garibaldi
MSTL - Luogo	Mantova, Fruttiere di Palazzo Te
MSTD - Data	2007/10/14-2008/01/13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bertoni, Camilla
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Adami
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Ufficio collezione
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Ziviani
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ziviani
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Brezigar, Isabella
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

