

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00256795
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	876576

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di giovane donna seduta
SGTT - Titolo	La Nina pazza per amore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	16393-1C2746
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fiamminghi Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Luzzara (RE), 1815/ Verona, 1895
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	136
<b>MISL - Larghezza</b>	101.5
<b>MISP - Profondità</b>	3
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: opera con cornice
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	100.5
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: opera senza cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cottone
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Comune di Verona

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** CMW\_407661

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAD - Data** 2020/00/00

**FTAC - Collocazione** Nastro nas

**FTAN - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FTAT - Note** GardaPhoto, Salò

**FTAF - Formato** tiff

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** negativo b/n

**FTAA - Autore** Studio Brenzoni, Verona

**FTAD - Data** 1994/07/00

**FTAN - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FTAT - Note** Intero

**FTAF - Formato** 4,5x6 cm

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** stampa b/n

**FTAA - Autore** Studio Brenzoni, Verona

**FTAD - Data** 1994/07/00

**FTAN - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FTAF - Formato** 18x24 cm

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** CMW\_236711

### BIL - Citazione completa

Venturi F., La pittura a Verona dal primo Ottocento a metà Novecento, La pittura a Verona dal primo Ottocento a metà Novecento, 1986, I, pp. 195-198

### BIL - Citazione completa

Gian Paolo Marchini, L'Accademia di pittura e scultura di Verona, La pittura a Verona dal primo Ottocento a metà Novecento, 1986, I, p. 586 n. 12

### BIL - Citazione completa

Sergio Marinelli, Il Veneto e l'Austria. Vita e cultura artistica nelle città venete, 1814-1866, (Milano 1989), p. 224 s.

### BIL - Citazione completa

Tra Lombardia e Veneto: la pittura dell'Ottocento a Mantova e a Verona, La pittura in Italia. L'Ottocento, 1991, I

### BIL - Citazione completa

G. Marini, La pittura in Italia. L'Ottocento, 1991, p. 825

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	"La bellezza della ragione"
<b>MSTL - Luogo</b>	Illegio (UD)
<b>MSTD - Data</b>	2022/05/15-2022/10/16

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Brezigar, Isabella
<b>CMPN - Nome</b>	Bertoni, Camilla
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Scala
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Adami
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS -</b>	- 16/7/19: Nuova sch. OA Artpast in arch.
--------------	---